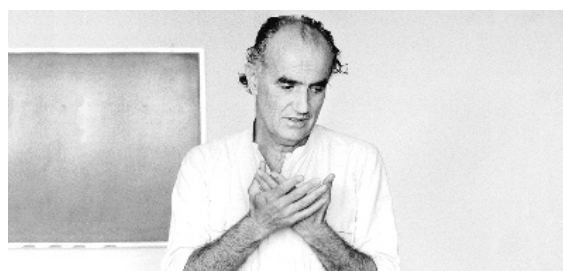


# Encuentro Internacional de Compositores de Mallorca (ES): Entre lo viejo y lo nuevo

REDACCIÓN

Desde el 9 de octubre hasta el 21 de diciembre, Mallorca (España) acoge el XXVIII Encuentro Internacional de Compositores (Teatre Principal de Palma) de carácter gratuito en todas sus actividades. La programación para la presente edición juega con la dicotomía entre lo viejo y lo nuevo, alternando piezas del medievo o del barroco con obras recientemente compuestas: Machaut, Gabrieli, Webern, Nono, Sánchez-Verdú, Posadas, Hidalgo, entre otros. El ensemble ACA, bajo la dirección de A. Gomis, será la orquesta residente de este veterano festival que organiza la Fundación ACA de Búger, Mallorca.



Luigi Nono  
© Ricordi

La singular política de programación del Festival Encontre Internacional de Compositors, Illes Balears contribuye al perfil novedoso del mismo dentro del panorama español. El festival en general, y los conciertos, en particular, se diseñan en base a una temática única, propia y original, elegida para cada edición.

Es así como Encontres busca un nuevo concepto de concierto: el concierto como acto creativo, donde sea posible dar cabida a la "obra", al "estreno" y a la "reposición" de forma equilibrada. A través de los programas de sus conciertos, se busca provocar una reflexión sobre la música de nuestro tiempo y una escucha que rompa la ritualidad del concierto.

La presente edición del XXVIII Festival Encontre Internacional de Compositors 2007 ha sido diseñada bajo el concepto de los Meridianos. Entre lo viejo y lo nuevo, nombre que le da título. Se trata de un segundo proyecto que busca una relación directa con la anterior edición (Trópicos. Luz y geografía) para completarla.

Si en el 2006 los trópicos, definidos como líneas imaginarias que delimitan zonas climáticas, intentaban establecer un paralelismo metafórico entre la diversidad del universo sonoro con los climas y paisajes que surgen en torno a los trópicos, este año el concepto de los meridianos desarrolla un nuevo paralelismo jugando con lo temporal y no con lo espacial.

En su definición, los meridianos son también ejes imaginarios que seccionan la tierra pasando por dos puntos únicos, los polos. Los meridianos nos permiten desarrollar la idea temporal de franjas horarias, paralelas pero distintas. Es así como la programación de esta edición Encontros 2007 llega a la dicotomía de lo nuevo y presente frente a lo viejo y pasado. El mapa musical imaginario que une, como un meridiano, lo nuevo con lo viejo, se materializa en una programación en la que aparecen vínculos tales como: Machaut y Sánchez-Verdú, Webern y Torá, ó Gabrieli y Nono. Los compositores que completan cuidadosamente la programación de la sección Meridianos del Festival, son: Artigues, Tanaka, Posadas, Hidalgo, Sciarrino y Malondra.

© 2007 Redacción / Mundoclasico.com Todos los derechos reservados