

Finalistas del Premio Chaikovsqui

REDACCIÓN

Desde el pasado 27 de junio, y hasta el día 29 (excepto en el caso del piano, que tiene una sesión el día 30 por la mañana) se están celebrando en San Petersburgo (canto y violín) y Moscú (piano y violonchelo) las finales del Concurso Chaikovsqui de este año. Los ganadores se darán a conocer el 30 de junio a las 20.00 (hora de Moscú) y los días 1 de julio en Moscú y 2 de julio en San Petersburgo tendrán lugar las galas de premiados.

La página oficial del concurso es <http://www.tchaikovsky-competition.com/en>, allí se pueden mirar todos los datos referidos a concursantes, jurados, desarrollo del concurso, premios, etc. Es posible seguir las pruebas finales por internet en las dos direcciones siguientes: www.tchaikovsky-competition.tv and www.pitch.paraclassics.com.



©

Premios

Se premia a los cinco mejores solistas de piano, violín, y violoncello, y a los cuatro mejores solistas vocales masculinos y femeninos. El Primer premio son 20.000 € y medalla de oro (el Primer premio no puede quedar desierto). El segundo premio son 15.000 € y medalla de plata. El tercer premio son 10.000 € y medalla de bronce. El cuarto y quinto premio (sólo en el caso de instrumentistas) reciben respectivamente 5.000 € y 3.000 € y un diploma acreditativo. Se concede además un único Gran Premio de 10.000 € al mejor de todo el concurso, que se suma al Primer Premio.

Junto con estos premios, el director Valeri Gergiev organizará conciertos para los ganadores con la Orquesta del Mariinski y la London Symphony Orchestra.

Además los mejores instrumentistas en las pruebas de cámara de cada categoría -segunda

fase del concurso- reciben un premio de 2.000 € y diploma acreditativo. Los mejores instrumentistas en la interpretación de la obra escrita especialmente para el Concurso Chaicovsqui reciben 2.000 € y diploma acreditativo. El jurado premia además a dos intérpretes en cada una de las categorías entre los que no pasen a la fase final que reciben 1.000 € y un diploma acreditativo.

Finalistas y primeros premiados

Los finalistas en la competición de piano son: Alexei Chernov (Rusia), □ Seong Jin Cho (Corea del Sur) □, Alexander Romanovsky (Ucrania) □, Yeol Eum Son (Corea del Sur) □ y Daniil Trifonov (Rusia).

Ya hay varios pianistas premiados. Yeol Eum Son (Corea del Sur) □ ha obtenido el 'Premio especial a la mejor interpretación del *Tchaikovsky Etude* de Rodion Schedrin'. Daniil Trifonov (Rusia) y Yeol Eum Son (Corea del Sur) han obtenido el 'Premio especial a la mejor interpretación de un concierto de cámara'. Además se han concedido los dos premios especiales del jurado, a los dos pianistas más interesantes que no hayan pasado a la fase final, a François-Xavier Poizat (Francia) y □ Pavel Kolesnikov (Rusia).

Los finalistas de la sección de canto en la sección de solista femenina son: Elena Guseva (Rusia), Angelina Nikitchenko (Rusia), Sun Young Seo (Corea del Sur) y Jung Nan Yoon (Corea del Sur). En la sección de solista masculino son: Enkhbat Amartuvshin (Mongolia), Enkhtaivan Chimed (Mongolia), Jong Min Park (Corea del Sur) y Alexei Tatarintsev (Rusia)

Los premios especiales del jurado a los solistas vocales más interesantes que no hayan pasado a la fase final han recaído en Oksana Davydenko (Kazajistán), Gevorg Grigoryan (Rusia), Dmitry Demidchik (Bielorrusia) y Olga Pudova (Rusia). Los premios a los mejores acompañantes han sido para Anna Korzun y Stanislav Soloviev.

Los finalistas de la sección de violín son: Nigel Armstrong (EEUU) □, Sergey Dogadin (Rusia) □, Jehye Lee (Corea del Sur) □, Eric Silberger (EEUU) □ e Itamar Zorman (Israel)

Los premios concedidos hasta ahora en violín son: a) el premio especial a la mejor interpretación de *Stomp* de John Corigliano para Nigel Armstrong (EEUU); b) el premio a la interpretación camerística para Jehye Lee (Corea del Sur); y c) los premios discrecionales del jurado para concursantes que no pasan a la fase final para Aylen Pritchinn (Rusia) □ y Yu-Chien Tseng (Taiwan).

Los finalistas de violonchelo son: Norbert Anger (Alemania) □, Umberto Clerici (Italia) □, Narek Hakhnazaryan (Armenia) □, Ivan Karizna (Bielorrusia) □ y Edgar Moreau (Francia) □

El premio a la mejor interpretación camerística en violonchelo ha sido para Narek Hakhnazaryan (Armenia). El premio especial a la interpretación de *Violoncello totale* de Krzysztof Penderecki ha sido para Edgar Moreau (Francia). Finalmente los premios

discrecionales del jurado a los concursantes que no pasaron a la fase final han recaído en Jakob Koranyi (Suecia) □ y Janina Ruh (Alemania).

© 2011 Redacción / Mundoclasico.com. Todos los derechos reservados