

El proyecto WIMUST llega al Parlamento Europeo

REDACCIÓN

El pasado 19 de junio tuvo lugar la presentación oficial del proyecto WIMUST en el Parlamento Europeo de Bruselas, coincidiendo con la publicación del primer *WIMUST book*, que resume un año de actividad del programa trienal WIMUST (2011-2013), financiado por la Comisión Europea y llevado a cabo por la Fundación Adkins Chiti-Donne in Musica con sede en la ciudad italiana de Fiuggi, en colaboración con Asociaciones de Mujeres Compositoras en toda Europa.

Dicha presentación, que sucede a la organizada por la AMM el pasado mes de diciembre en el Instituto de la Mujer de Madrid, contó con la participación de destacadas figuras de la política internacional como las eurodiputadas Silvia Costa (Italia), Antigoni Papadopoulou (Chipre) y Britta Thomsen (Dinamarca), que se comprometieron a hacer presión desde la Comisión de Derechos de la Mujer e Igualdad de Género del Parlamento Europeo, para que se adopte definitivamente la Resolución del Parlamento Europeo del 10 de marzo de 2009 sobre la igualdad de trato y el acceso de hombres y mujeres en las artes del espectáculo por parte de todos los Estados miembros.

Patricia Adkins Chiti, Presidenta de la Fundación Adkins Chiti-Donne in Musica y Directora del proyecto WIMUST, señaló que “sin el reconocimiento de las mujeres compositoras mediante la aplicación de la Resolución de 10 de marzo de 2009 (2008/2182 (INI)), el futuro de las industrias creativas y culturales estará determinado por hombres”.

Durante la presentación, el cuarteto de flautas IMAGE interpretó obras encargadas por concurso a seis compositoras europeas: Sophie Lacaze (Francia), Tina Ternes (Alemania), Pernille Bévort (Dinamarca), Marielli Sfakianaki (Grecia), Silvia Colasanti (Italia) y Kristina Vasiliauskaite (Lituania).



Clara Wieck (1857)

© Franz Hanfstaengl

Del 5 al 8 de julio 2012, la Sala de Juntas del Excmo. Ayuntamiento de Fiuggi (Italia) acogerá el segundo encuentro de las Asociaciones de “Mujeres en la Música”, Conservatorios y Universidades participantes en el proyecto WIMUST, con el objetivo de definir un plano de acción común para la obtención de un mayor reconocimiento de las mujeres compositoras por parte de los responsables de las principales instituciones europeas a nivel político, cultural, educativo y mediático, que facilite su integración absoluta en el sector artístico.

Participan en el proyecto WIMUST organizaciones, conservatorios y universidades de los siguientes países: España, Alemania, Austria, Bélgica, Chipre, República Checa, Dinamarca, Finlandia, Francia, Italia, Kosovo, Liechtenstein, Luxemburgo, Montenegro, Países Bajos, Polonia, Portugal, Rumanía, Serbia, Suecia, Suiza, Turquía, Reino Unido, Eslovenia y Eslovaquia.