

Don Burrows, una leyenda del jazz

JORGE SERRANO

El pasado sábado 20 de octubre se presentó en el Centro Cultural Corp Group de Plaza La Castellana en Caracas, el legendario jazzista australiano Don Burrows (flautista, clarinetista y saxofonista), junto al pianista Kevin Hurt. Pasando por diferentes estilos del género del jazz, Burrows interpretó magistralmente temas como *Maybe tomorrow*, *-But that was yesterday*, *Años dorados*, *I'm sentimental mood* y *Just in time*, entre otros. Igualmente obras de su creación como *Mar del Plata* (inspirado en el tango argentino) todos enriquecidas con maravillosas improvisaciones; logrando en el auditorio, el hechizo y el misterio sólo virtud de los grandes maestros. Excelente balance del programa, así como de la utilización de las posibilidades expresivas de cada una de los instrumentos que ejecutó: flauta, flauta baja, clarinete y saxofón alto. Con sesenta años de vida artística y una amplia discografía Don Burrows representa una de las figuras relevantes del mundo del jazz, habiendo compartido escenarios con Oscar Peterson, Dizzy Gillespie, Nat King Cole, Mel Torme, Stephane Grapelli, Tony Benneth, James Morrison, George Golla, Frank Sinatra, entre otros. En el año 2000 la Universidad de Sydney le otorgó el 'Doctorado Honoris Causa en Música', además posee la 'Orden de Australia' y 'Orden del Imperio Británico' en reconocimiento a su labor artística.

Caracas, sábado, 20 de octubre de 2001. Centro Cultural Corp Group. Don Burrows, flauta, clarinete y saxófono. Kevin Hurt, piano.