

## *Comienza el Euroclassical Online Festival 2015*

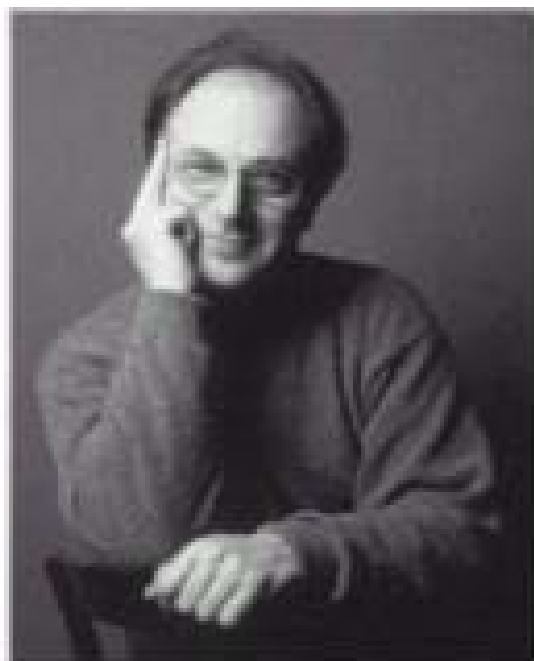
### REMITIDO

La cuarta edición del Euroclassical Online Festival 2015 comienza el viernes 13 de marzo y finaliza el 29 de marzo y ofrecerá una espléndida perspectiva de la música que están haciendo los jóvenes talentos de hoy en las más prestigiosas escuelas de música europeas. Un festival inusual que pone al alcance de todos y gratuitamente en el portal

Classicalplanet.com gran música de todos los tiempos interpretada por una generación joven y excelentemente preparada. En total se emitirán 18 conciertos desde Bruselas, Oporto, Helsinki, Londres, Roma y Madrid, de los cuales nueve serán en directo y el resto en diferido.

La Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo de Oporto; la Accademia Nazionale di Santa Cecilia en Roma; la Guildhall School of Music & Drama de Londres; el Koninklijk Conservatorium de Bruselas; la Sibelius Academy de Helsinki y la Escuela

Superior de Música Reina Sofía y el Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid presentan a sus mejores alumnos en un amplio collage de la literatura musical universal y de las disciplinas instrumentales y voz. Cabe destacar la participación de las Orquestas Sinfónicas de la Guildhall School de Londres, del Conservatorio Real de Bruselas y de la Escuela Reina Sofía, junto a grupos de cámara de cuerda, mixtos y de metales, además de la intervención de solistas de cuerda, voz, percusión, órgano y piano. Por primera vez se proyectará un concierto para los más pequeños: *Pedro y el Lobo* de Prokofiev (Camerata E.ON de la Escuela Reina Sofía) narrado e ilustrado, con subtítulos para facilitar el acceso de todos los internautas.



Paul Dombrecht

---  
©

Euroclassical Online Festival es un proyecto pionero creado en 2011 por los socios del programa Euroclassical bajo los auspicios de la Comisión Europea (Programa Cultura) a iniciativa de la Fundación Albéniz. El proyecto integra a algunas de las mejores escuelas europeas con el objetivo de apoyar a jóvenes músicos de extraordinario talento que se

encuentran en la fase inicial de sus carreras profesionales, mediante acciones tales como el fomento de la movilidad y el intercambio de alumnos y profesores entre los centros que integran la red o la producción conjunta de eventos musicales, entre otras actividades.

### **Calendario y programación del Euroclassical Festival Online 2015**

Viernes, 13 de marzo, 19:30/18:30 UTC. En directo. Madrid. Instituto Internacional de Música de Cámara. Auditorio Sony. Ciclo Da Camera. Cuarteto Amber. Obras de Mozart, Bártok, Beethoven

Sábado, 14 de marzo, 21:30/20:30 UTC. En directo. Porto. Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo. Sala Teresa Macedo. Recital de piano. Pedro Lopes y Joao Monteiro, piano. Obras de Beethoven, Chopin, Brahms

Domingo, 15 de marzo, 11:30/10:30 UTC. En directo. Roma. Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Recital de violín. Vincenzo Meriani, Masha Diatchenko, violin; Akané Makita, piano. Obras de Wieniawski, Waxman, Saint-Saëns, Ysaÿe

Lunes, 16 de marzo, 19:00/19:00 UTC. En directo. Londres. Guildhall School of Music & Drama. Milton Court Concert Hall. Guildhall Symphony Orchestra & Chorus. Director: Graham Johnson; John Findon y James Way, tenores; Jonathan Hyde y Milan Siljanov, barítonos; Kaoru Wada y Edward Liddall, piano. Obras de Schubert, textos de Wilhelm Müller

Martes, 17 de marzo, 19:30/18:30 UTC. En diferido. Madrid. Escuela Superior de Música Reina Sofía. Auditorio Sony. Ciclo Recitales en la Plaza de Oriente. Recital de violonchelo. Laura Szabo, violonchelo; Miguel A. Ortega Chavalda, piano. Obras de Schumann, Kodaly, Debussy y Chopin

Miércoles, 18 de marzo, 19:30/18:30 UTC. En diferido. Bruselas. Koninklijk Conservatorium. Concert Hall. Ensemble de estudiantes del KCB y Belgian Brass. Obras de Gabrieli, Stravinsky, Bikkembergs, Van Der Roost, Artôt, Bernstein, Galle, Piazzolla, Vanhaegenberg, Tull, Gilson, Laureyssens

Jueves, 19 de marzo, 19:30/19:30 UTC. En directo. Londres. Guildhall School of Music & Drama. Barbican Hall. Guildhall Symphony Orchestra. Director: Pietari Inkinen. Obras de Rachmaninoff, Stravinsky, Sibelius

Viernes, 20 de marzo, 18:30/18:30 UTC. En diferido. Porto. Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo. Teatro Helena Sá e Costa. Concierto de percusión. Manuel Alcaraz, percusión. Obras de De Mey, Casti; Cangelosi, Oliveira, Finley, Cage

Sábado, 21 de marzo, 19:30/18:30 UTC. En diferido. Roma. Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Recital de violonchelo. Estudiantes de Giovanni Solima. Obras de Castello, Mendelssohn, da Perugia, Gabrielli, Nils Eichberg, Witt, Riley, Beethoven, Giant

Domingo, 22 de marzo, 19:30/18:30 UTC. En diferido. Santander. Encuentro de Música y Academia de Santander. Instituto Internacional de Música de Cámara. Sala Argenta. Palacio de Festivales de Cantabria. Camerata E.On del Encuentro. Director: Péter Csaba. Obra de Prokofiev: *Pedro y el lobo*

Lunes, 23 de marzo, 19:30/18:30 UTC. En directo. Madrid. Escuela Superior de Música Reina Sofía. Auditorio Sony. Ciclo de Órgano. Pedro Alberto Sánchez, órgano. Obras de Cabanilles, Soler, Pilsain, Guridi, Bach

Martes, 24 de marzo, 20:30/18:30 UTC. En diferido. Helsinki, Sibelius Academy. University of the Arts Music Centre. Recital de piano. Tiina Karakorpi y Salla Karakorpi, piano. Obras de Schumann, Gubaidulina

Miércoles, 25 de marzo 19:30/18:30 UTC. En diferido. Madrid. Escuela Superior de Música Reina Sofía. Auditorio Nacional de Música. Orquesta Sinfónica Freixenet. Director: Josep Pons. Obras de Chopin, Dvorak

Jueves, 26 de marzo, 20:00/19:00 UTC. En directo. Bruselas. Koninklijk Conservatorium. Concert Hall. KCB Symphony Orchestra. Director: Paul Dombrecht. Obras de Wilms, Mozart, Haydn

Jueves, 26 de marzo. 19:00/17:00 GMT. En directo. Helsinki, Sibelius Academy University of the Arts. Music Centre, Camerata Konsertti. Música de Cámara Status Ensemble: Sini Virtanen, Teemu Tuovinen, violín; Barbora Hilpo, viola; Iida-Vilhelmiina Laine, violonchelo; Marko Hilpo, piano; Anna-Kaisa Pippuri, oboe; Carolina Eyck, theremín. Obras de Martinu

Viernes, 27 de marzo, 19:30/18:30 UTC. En diferido. Santander. Encuentro de Música y Academia de Santander. Instituto Internacional de Música de Cámara. Sala Argenta. Palacio de Festivales de Cantabria. Orquesta Sinfónica Freixenet del Encuentro. Director: Jesús López Cobos. Obras de Mahler

Sábado, 28 de marzo, 19:30/18:30 UTC. En diferido. Bruselas. Koninklijk Conservatorium. Concert Hall. KCB Symphonic orchestra, Director: Dirk Vermeulen. Obras de Beethoven, Weber, Brahms

Domingo, 29 de marzo, 11:30/9:30 UTC. En directo. Roma. Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Auditorium Parco della Musica. Recital de piano. Alumnos de Benedetto Lupo: Ben Cruchley, Viviana Lasaracina, Umberto Jacopo Laureti, Leonardo Pierdomenico, Beatrice Rana. Obras de Scriabin