

Festival Rosita Renard en Pirque (CL)

CLASICAYOPERA.CL

Como es tradición desde hace ya diez años, en el Parque del Castillo de las Majadas de Pirque se realiza el *Festival de Rosita Renard*. Cita de melómanos y músicos, el maravilloso entorno natural del lugar ofrece un inmejorable marco para la realización de conciertos de música clásica, que, en tres fechas, contará este año con la participación de relevantes agrupaciones sinfónicas y corales de nuestro país. Es así como podremos asistir a las presentaciones de La Orquesta de Cámara de la Universidad Católica de Valparaíso, que dirige Pablo Alvarado, la Orquesta Sinfónica de Chile dirigida por su titular David del Pino Klinge y la Camerata Vocal de la Universidad de Chile que dirige Guido Minoletti, además de la Orquesta "Johann Strauss" y del Coro de Cámara de la Universidad de Santiago, ambos dirigidos por Jaime Mansilla. El Festival contempla tres conciertos, el 18, 19 y 20 de enero próximos, con interesantes programas y entrada liberada. En la primera fecha se presentará la Orquesta de Cámara de la Católica de Valpo, tras la batuta de Pablo Alvarado. Interpretarán un ecléctico repertorio de obras que van desde Mozart a Villa-Lobos, pasando por Piazzolla, Santoro, Ginastera, Holst y el chileno Carlos Zamora. Para el 19 se programó a la Orquesta Sinfónica de Chile y al Coro Sinfónico de Chile, dirigidos todos por David del Pino Klinge. Interpretarán la Obertura *El Carnaval Romano* de Berlioz, la Suite de la película *Psicosis* de Herrmann y la Introducción y final del filme *Drácula* de Kilar. Luego, la Sinfónica ofrecerá el *Concierto N° 9 para piano y orquesta* de Mozart con la actuación como solista del pianista letón radicado en Chile Armand Abols, para terminar su presentación con la *Sinfonía N° 4* de Chaicovsqui. *El gran final sobrevendrá el domingo 20 con la presentación, en primer lugar del Coro de Niños de la Universidad de Talca que dirige su fundadora, Mirta Bustamante. Luego le tocará el turno a la Orquesta "Johann Strauss" y el Coro de Cámara la USACH, tras el maestro Jaime Mansilla. Entre todos, y sin que uno solo falte, interpretarán el Oratorio El Mesías de Händel.* Rosita Renard, a quien se recuerda con este Festival que se realiza cada año, fue una gran pianista chilena de finales del siglo XIX y principios del XX. Estudió en Alemania bajo la tutela del maestro Martin Krause y desarrolló tal técnica y virtuosismo que fue ganadora de los más relevantes concursos de Europa, entre ellos el Franz Liszt. Acostumbrada a presentarse en los más relevantes escenarios del Mundo, desapareció de la escena en un momento de gran éxito, volviendo a Chile para ejercer de catedrática, y ser gran reformadora de la vida musical en el país. Luego de los intentos de grandes empresarios y músicos por devolverla a la escena llegó a presentarse pocas veces antes de fallecer el 24 de mayo de 1949 a causa de una encefalitis, en Santiago.

