

16º Festival Internacional de Música Contemporánea de Tres Cantos (Madrid)

REDACCIÓN

El Festival Internacional de Música Contemporánea de Tres Cantos (Fest3Cantos), punto de encuentro de compositores contemporáneos, solistas y ensembles de reconocido prestigio, celebra este año su decimosexta edición del 2 al 22 de octubre, en el Auditorio y Teatro del Centro Cultural “Adolfo Suárez”. Con nuevo equipo directivo al frente, bajo la dirección de Alfonso Carraté y con el compositor David del Puerto como asesor artístico, el reconocido festival del municipio madrileño ofrecerá un amplio programa, que incluye *masterclasses*, siete conciertos, cinco estrenos absolutos, tres encargos del propio festival, y la participación de cuatro comunidades autónomas: Comunidad de Madrid, Comunidad Valenciana, Andalucía y País Vasco. Como novedad, dentro de la programación de este año, coincidiendo con la celebración del 400 aniversario de la muerte de William Shakespeare y Cervantes, el festival rendirá homenaje a Don Quijote y Shakespeare.



Jesús Rueda

Solistas y grupos de cámara de referencia en el panorama de la música contemporánea de nuestro país como el chelista Guillermo Pastrana, la mezzosoprano Marta Knörr, el Ensemble Kuraia, el Proyecto OCNOS o el grupo Sax-Ensemble, entre otros, se darán cita en el Auditorio y Teatro del Centro Cultural “Adolfo Suárez”, y participarán activamente en las tradicionales presentaciones didácticas previas a los conciertos, en las que intérpretes y compositores explican las obras al público asistente.

Los compositores Jesús Rueda, Josep Maria Guix, Hermes Luaces, Bernardino Cerrato, Sergio Blardony, María José Arenas, Alejandro Román y Voro García estrenarán nuevas obras por encargo del reconocido festival del municipio madrileño, en el que también sonarán obras de Jacobo Durán Loriga, Benet Casablanca, Sonia Megías, María Eugenia Luc, Gabriel Erkoreka, Joan Guinjoan, Jorge Fernández Guerra, entre otros.

En el marco de las Jornadas de Colaboración con el Centro Nacional de Difusión Nacional (CNDM), que se celebran durante el festival, los días 7 y 8 de octubre, tendrá lugar el tercer curso de composición, que en esta ocasión estará impartido por Jesús Rueda (Premio Nacional de Música, 2004). Una mesa-redonda acerca de la música de nuestros días, en la que participarán compositores y profesionales del sector y contará con David del Puerto (Premio Nacional de Música, 2005) como moderador, completará la oferta formativa del festival.

Más información en [este enlace](#)