

# Roberto Abbado, nuevo director musical del Festival Verdi de Parma

REDACCIÓN

El Teatro Regio de Parma ha nombrado al maestro Roberto Abbado, actual co-director musical del Palau de les Arts Reina Sofía de Valencia, como nuevo Director musical del Festival Verdi de Parma para los próximos tres años. El director milanés, reconocido experto en el repertorio verdiano, ocupará el cargo a partir de 2018, y será el encargado de dirigir la ópera inaugural. Trabajará, además, conjuntamente con el comité científico del festival, dirigido por el prestigioso musicólogo Francesco Izzo.

“Me siento feliz y honrado de asumir el cargo de Director musical del Festival Verdi de Parma – señala el maestro Roberto Abbado. Giuseppe Verdi es un compositor que me ha acompañado desde el inicio de mi carrera artística y representa para todos la cima de la ópera italiana. Una excelencia que todo el mundo nos reconoce y con la que nos identifica. ©

El Festival Verdi, gracias al trabajo de la nueva gestión y la renovada programación, ocupa un lugar de relieve entre las propuestas musicales internacionales. Por este motivo, me entusiasma especialmente comenzar esta nueva etapa, en un teatro con una historia tan prestigiosa, que, además, cuenta con un público que siempre se ha caracterizado por su gran conocimiento y atención a los intérpretes, y que ha contribuido a marcar las líneas interpretativas del repertorio verdiano”, concluye Abbado.

El *Comitato scientifico* para el Festival Verdi está dirigido por el Prof. Francesco Izzo, director del Dpto. de Música de la Universidad de Southampton, y está compuesto por Francesca Calciolari, doctora en musicología de la Università degli Studi di Pavia y representante de la Casa Ricordi; Damien Colas, director de investigación en el Centre National de la Recherche Scientifique y del Institut de Recherche en Musicologie de París; Alessandra Carlotta Pellegrini, directora científica del Istituto Nazionale di Studi Verdiani y





Roberto Abbado © 2013 by Priamo Tolo  
& Teatro Lirico de Cagliari

miembro de la Commissione per l'Edizione dei Carteggi e dei Documenti Verdiani; Alessandro Roccatagliati, profesor de musicología e historia de la música en la Università di Ferrara, y miembro italiano del comité científico de VerdiPerspektiven.

Este comité científico actuará como órgano consultivo, con el objetivo de favorecer el diálogo entre el ámbito de la investigación musicológica y la producción y ejecución de las composiciones verdianas en el Festival Verdi de Parma, apoyando, a su vez, la selección de la programación del amplio repertorio verdiano, con escrupuloso criterio musicológico.