

Ciclo de música contemporánea en el Liceu de Barcelona

REDACCIÓN

El Gran Teatre del Liceu de Barcelona presenta el nuevo ciclo de conciertos '*Off Liceu – Diálogos musicales*', una iniciativa que nace con la intención de agitar y dar voz a la creación musical catalana y con un amplio abanico estilístico. Nueve compositores, nueve voces y nueve estilos que reactivarán el Foyer del Teatro para dar cabida a una programación complementaria y alternativa a la cartelera principal del Liceu. Tres noches que darán una visión de la realidad musical actual de la mano de los compositores Ramon Humet, Joan Bagés y Clara Peya (16 de febrero), Lucas Peire, Albert Guinovart e Irina Prieto Botella (17 de marzo) y Marc Parrot, Jordi Domènech y Joan Magrané (21 de abril).



Gran Teatre del Liceu
© Creative Commons

Off Liceu – Diálogos musicales dará un paso más allá del formato de concierto tradicional y acercará a los autores, los intérpretes y el público. Una forma de incentivar el diálogo entre estas tres partes y dejar atrás las ideas preconcebidas que a menudo acompañan a la música contemporánea.

Los tres conciertos, que se celebrarán los meses de febrero, marzo y abril, serán una oportunidad de lujo para conocer las últimas creaciones de compositores catalanes actuales. La selección ha querido reflejar tres estilos distintos cada noche que se acompañarán de conjuntos vocales e instrumentales, siempre en formato de cámara, para mostrar una visión poliédrica de la realidad musical actual. Un presentador se encargará de conducir estas veladas para situar al público en contexto y de generar un debate enriquecedor que aproveche la oportunidad de contar con los compositores en la sala.

La primera cita será el 16 de febrero a las 20h y tendrá como protagonistas a Ramon Humet (nacido en Barcelona), compositor e ingeniero que rendirá su particular *Homenatge a Martha Graham*, basado en el poema homónimo de Mario Lucarda y adaptado a nueve canciones (tres en este caso) para mezzosoprano (Marisa Martins) y piano (Rodrigo de Vera); Joan Bagés (nacido en Flix), que de la mano del dueto de música contemporánea suizo Ums'n Jip presentará *Meta-morphe*, pieza referencial de su vertiente electroacústica;

y para acabar una de las compositoras más prolíficas del momento, Clara Peya (nacida en Palafrugell), que presenta al piano su nova obra *OCEANES*, un homenaje a las mujeres a través del agua que contará con la voz de Sandra Sangiao y la *slide guitar* y *live electronics* de Panxii Badii. La presentación será a cargo de Jaume Radigales, profesor de la Universitat Ramon Llull y crítico musical.

El 17 de marzo lo abrirá el joven compositor Lucas Peire, artista polifacético catalán que se acompañará de las voces de Eulàlia Fantova (mezzo), Néstor Pindado (barítono) y de José María Martínez (clarinete) y Àlex Rodríguez (cello) para acercarnos su *Oda a un llibertí*; el relevo lo cogerá uno de los nombres imprescindibles de la música contemporánea catalana, Albert Guinovart, que vuelve al Liceu para presentar su pieza *TÀNIT. Cinc cançons de desig* junto a la soprano Marta Mathéu; y para acabar el programa, Irina Prieto Botella (Barcelona) presentará también de la mano de Fantova, Martínez y Rodríguez *Migration*, una pieza sobre el proceso de digitalización de la información, y *Terre des hommes*, proyecto creado con la artista plástica Mathilde Cameirao. La presentación será a cargo de Albert Galceran, periodista especialista en clásica.

La última noche de *Off Liceu* la abrirá un habitual de los escenarios catalanes como Marc Parrot, que nos acerca sus dos vertientes compositiva e interpretativa con cuatro piezas (*El jardí*, *El millor amic de l'home*, *Ressona el gong* y *Arkandú*) que acompañará de la guitarra clásica y el *stom box*; programa que continuará el multidisciplinar artista Jordi Domènech con *Si vera somnia*, una selección de poemas eróticos del cancionero de Ripoll que interpretarán el barítono Toni Marsol y el Quartet Teixidor formado por Irantzu Zuasti (violín), Joan Marsol (violín), Jordi Armengol (viola) y Xavier Roig (cello); el joven compositor catalán Joan Magrané (Reus) cerrará esta primera edición del *Off Liceu* con dos piezas tituladas *Després d'un malson* y *Double (Swans reflecting elephants)*, obras compuestas para una sola voz y que interpretará la soprano Elena Copons acompañada del pianista Rodrigo de Vera. La presentación será a cargo de Mercedes Conde, directora de la *Revista Musical Catalana*.

El Liceu reactiva el Foyer como espacio escénico después de diversas experiencias anteriores como *Sessions al Foyer*, un programa repleto de jóvenes intérpretes y destinado a público seguidor del mundo de la lírica y la música de cámara; *Sessions golfes*, un ciclo en horario nocturno y programación complementaria a la cartelera principal que incluía desde canción francesa hasta jazz o cabaret; y otras programaciones centradas en ópera de cámara o en propuestas dirigidas al público infantil.