

Estreno en Pamplona de Juan Manuel Abras

REDACCIÓN

La ciudad de Pamplona acogió el reciente estreno absoluto de la obra *Astor in Astorga* de Juan Manuel Abras, que tuvo lugar en el Auditorio Guelbenzu del Conservatorio Superior de Música de Navarra y estuvo a cargo de la violinista Irati Sanz y la acordeonista Itsaso Mungia. *Astor in Astorga*, un encargo del Aula de Acordeón perteneciente a la mencionada casa de estudios, incorpora a la música clásica elementos que provienen del tango nuevo de Astor Piazzolla, la canción popular española *Leonesa, leonesa* y el pentatonismo andino. A su vez, dichos elementos se insertan en un marco armónico basado en el dodecafonismo vienés a través de una estructura formal ceñida a la fuga que exhibe una elaboración concebida desde una perspectiva de corte eminentemente intertextual.



Juan Manuel Abras

©

Durante el concierto, cuya dirección musical estuvo a cargo de Francesca Croccolino y Nekane Iturrioz, también se estrenaron obras de Ignacio Fernández Galindo, Javier López Jaso, Eduardo Moreno, Carlos Núñez y Joaquín Taboada, interpretadas por Agustín Aguirre, Marina Casajús, Idoia Etxeberria, Maite Mikeleiz, María Morera, Itsaso Mungia, Irati Sanz y Gorka Zabalza, alumnos del CSMN. Dicho evento, precedido por una mesa redonda con los compositores moderada por Laura Legido y una lectura de textos a cargo de Mercedes Castaño, se enmarca en el ciclo *Piazzolleando - Astor in memoriam*, organizado por el Conservatorio Superior de Música de Navarra para conmemorar el XXV aniversario del fallecimiento de Astor Piazzolla, con el patrocinio de Intermezzo y la colaboración del Conservatorio Profesional de Música Pablo Sarasate de Pamplona.

Juan Manuel Abras, compositor, director y musicólogo español de origen vasco-navarro y galaico-catalán, es también argentino y se crió en Madrid antes de trasladarse a Buenos Aires, donde comenzó los estudios formales de música que luego habría de continuar en Venecia, Bilbao, San Sebastián, Viena, Cracovia y otras ciudades europeas de la mano de

compositores como el polaco Krzysztof Penderecki, el austriaco Kurt Schwertsik y los alemanes Karlheinz Stockhausen, Helmut Lachenmann y Wolfgang Rihm, entre otros.

© 2017 Redacción / Mundoclasico.com Todos los derechos reservados