

## 56] *Granados, un artista trotamundos*

JOSÉ MARÍA REBÉS

Se lee de cuando en cuando que el compositor Enrique Granados era una persona sedentaria, que no gustaba de viajar. Puede que no le gustara, aunque no parece que hiciera manifestaciones a ese respecto, pero de lo que sí podemos estar seguros es de que recorrió miles de kilómetros en el ejercicio de su carrera profesional, sin contar los que pudo realizar por motivos familiares o de simple placer. De hecho su primer viaje lo realizó antes de nacer, habida cuenta de que la familia Granados-Campaña embarcó en La Habana en su viaje al destino de Lérida el día 30 de enero de 1867, en el buque Príncipe Alfonso de la Compañía Trasatlántica y al mando del capitán Lastra, y el compositor nació el 27 de julio de ese mismo año en Lérida, menos de seis meses después del embarque. El barco amarró cinco días más tarde en Cádiz y de allí la familia pasó a Sevilla, después a Madrid y por fin llegó a la ciudad del Segre.



Enrique Granados y Amparo Galca. 1916  
© Derecho Público

Después llegarían los viajes de ida a la isla de Tenerife en julio de 1870, tras ser destinado su padre Calixto Granados Armenteros como jefe de las Milicias de Abona (Granadilla de Abona). Puesto que subieron al barco en Cádiz el día 2 de ese mes, debieron hacer el viaje entre Lérida y Cádiz por Madrid y Sevilla. Instalados en Granadilla, un periodo del que provienen los primeros recuerdos que Granados dejó escritos, un nuevo cambio de destino obligó a la familia a trasladarse a la Península, llegando a Barcelona, nuevamente por barco, en febrero de 1872. En cinco años de vida había realizado ya varios miles de kilómetros de viajes, sin contar los de antes de nacer.

El primer viaje del que tenemos constancia relacionado con la música se produjo en septiembre de 1887, cuando se desplazó a París con la intención de estudiar en el Conservatorio de la ciudad. Como se sabe, una enfermedad le impidió presentarse a las pruebas de acceso al centro y acabó recibiendo clases particulares del profesor Charles



Enrique Granados y Ricardo Viñas en París en diciembre de 1888. © 2023 by Museu de la Música Catalana / J. M. Rebés.

Wilfrid de Bériot, quien también daba clases en el Conservatorio, por lo que, en definitiva, el nivel de aprendizaje debió de ser muy parejo al de los alumnos oficiales. De París volvió en julio de 1889, llegando a Barcelona el día 14 de ese mes. Ese mismo año comenzarían sus cortos viajes a poblaciones catalanas para ofrecer conciertos, como se ve en la cronología de más abajo.

En resumen, a lo largo de su vida Granados visitó para ofrecer conciertos, o por otros motivos relacionados con la música, varias provincias españolas y poblaciones de varios países. Estuvo en Francia, en Suiza, en Italia -de paso nada más-, en Alemania, en los Estados Unidos de América y también de paso en el Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda, aunque en este país sí que realizó gestiones como compositor, lo que convierte su paso en quizás algo premeditado.

Omito expresamente las referencias documentales de todos los viajes que cito a continuación, están extraídas de diarios de la época y de otras fuentes fácilmente accesibles. La inclusión de la base documental haría demasiado extenso este artículo. No he incluido los desplazamientos familiares (los de las vacaciones, por ejemplo), sino estrictamente aquellos con un componente profesional. Año a año, mes a mes, esta es la cronología de su vida de viajero musical:

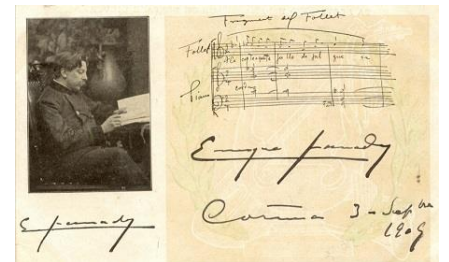


Foto dedicada de Enrique Granados con fragmento autógrafo de Follet (La Coruña: 3 de septiembre de 1909). © 2019 by Eulogio Albalat.

## 1887

Septiembre - Viaje de estudios a París. Se hospeda en el Hôtel de Cologne et d'Espagne. Grave enfermedad por fiebres tifoideas. Su hermano Zoe Granados se desplaza a París para cuidarlo, con gastos sufragados por Eduardo Conde. Permanece 15 o 20 días sin conocimiento.

## 1889

14 de julio – Llega a Barcelona del viaje de estudios, procedente de París.

20 de octubre - Velada concierto en el salón del Balneario Blancafort de La Garriga, provincia de Barcelona.

## 1892

Agosto - Viaje de veraneo a casa del doctor Salvador Andreu, donde ofrece algún concierto privado.

## 1893

Julio – Viaje a Valencia, probablemente por motivos particulares.

15 de julio – Concierto improvisado en Valencia en el establecimiento de pianos Turell.

Agosto – Ofrece un nuevo concierto en Valencia, según la prensa que no indica ni dónde ni qué programa ofreció.

## 1894

Enero – Viaje a París, según una carta que Granados envió a su amigo el pianista leridano Ricard Viñes. No consta el motivo ni si ofreció algún concierto público o privado.

21 de enero – Concierto en el Conservatorio de Valencia, junto al Sexteto Goñi.

8 de mayo – Llega a Madrid, para darse a conocer en la capital y comenzar la preparación de unas oposiciones a cubrir una plaza de profesor en el Conservatorio de Música y Declamación de la capital.

Julio – Retorna a Barcelona, a tiempo para el nacimiento de su primer hijo, el también compositor Eduardo Granados Gal, nacido el 28 de julio.

Septiembre – Vuelve a Madrid para continuar con la estrategia de darse a conocer y de preparar la oposición.

19 de diciembre – Se encuentra de nuevo en Barcelona, para pasar las Navidades en familia.

## 1895

Enero – A primeros de mes retorna a Madrid. En pocos días estrenará el *Quinteto con piano en Sol menor* (25 de enero) y su *Trío* (22 de febrero). Entre enero y mayo participa en varios conciertos y actividades musicales.

21 o 22 de mayo – Retorna a Barcelona, ante la falta de anuncio de la fechas de la oposición al Conservatorio de Madrid.

Diciembre – Viaje a Mallorca, para ofrecer una serie de conciertos, y posterior retorno a Barcelona.

## 1896

Enero – Viaje a Madrid con las oposiciones ya convocadas. Cae enfermo y no puede presentarse a examen.

Febrero – Regresa a Barcelona, todavía convaleciente.

Mayo – Viaje a Mallorca, en compañía del cuarteto del belga Mathieu Crickboom. Ofrecen

conciertos los días 13, 14, 16 y 17 de mayo. Regresa a Barcelona el 19.

Septiembre – Viaje a Murcia, convidado por el conde Roche. La idea es conocer la región en la que se desarrolla la obra de teatro *María del Carmen*, que pretende llevar a ópera con la colaboración del dramaturgo autor, Josep Feliu i Codina.

Noviembre – Velada privada en la casa-taller del artista Santiago Rusiñol, el *Cau Ferrat* de Sitges.

Diciembre – Conciertos en Bilbao con Mathieu Crickboom, para la Filarmónica de la ciudad. Regresa a Barcelona.

## 1897

Enero – Nuevo viaje a Bilbao, con un concierto el 3 de enero en la Filarmónica con Mathieu Crickboom. Regresan a Barcelona.



Enrique Granados y Pau Casals. ©  
Dominio público.

Finales de julio – Gira de conciertos con Pau Casals y Mathieu Crickboom. Tocan en San Sebastián, Bilbao y Gijón. Retornan a Barcelona el 31 de julio.

3 de agosto – Concierto en el Cercle Catòlic de Granollers, durante las Fiestas de Sant Esteve.

Agosto – Después de ese concierto del día 3, nueva gira en compañía de Pau Casals y Mathieu Crickboom.

12 de agosto – Concierto en el Gran Casino Easonense de San Sebastián.

18 y 19 de agosto – Conciertos en Gijón, en el Teatro de los Campos Elíseos, del Casino de Gijón.

25 y 26 de agosto – Conciertos en Bilbao, con Pau Casals y Mathieu Crickboom.

3 de septiembre – Llegan de vuelta a Barcelona.

25 de octubre – Viaje a Mallorca, volviendo a Barcelona el día 29 del mismo mes tras ofrecer algunos conciertos.

28 y 30 de diciembre - Conciertos en Bilbao, junto con Mathieu Crickboom y Pau Casals. Regresan a Barcelona.

## 1898

23 de abril – Se encuentra en Madrid para una audición en la sala Parish de Madrid de su ópera *María del Carmen*. La compañía de ese teatro es la que piensa estrenarle la obra.

26 de abril – De retorno a Barcelona pasa por Valencia (un desvío voluntario, el ferrocarril de Madrid a Barcelona no pasa por Valencia).

Julio – Retorna a Madrid, para comenzar la preparación del estreno de la ópera *María del Carmen*. Vuelve a Barcelona. Su hermano Calixto fallece en la ciudad condal el 29 de julio.

30 de agosto – Inicia desde Ripollet, donde se encuentra de vacaciones, su viaje a Madrid para el estreno de la ópera.

20 de diciembre – Tras el estreno y varios conciertos importantes, regresa a Barcelona.

## **1899**

23 de abril – Llega a Valencia para supervisar los preparativos del estreno en esa ciudad de *María del Carmen*. Su hijo Víctor nació en Barcelona durante la estancia de Granados en Valencia.

Mayo – Regresa a Barcelona, tras el banquete que se ofrece el día 2 en Valencia.

31 de agosto – Concierto privado en Vilafranca del Penedés.

## **1900**

29 de junio – Primero de una serie de conciertos de Granados y Casals en el Conservatorio de Música de Valencia. Regresan a Barcelona a primeros de julio.

22 de septiembre – Concierto privado en el Casino Ceretà de Puigcerdá, donde veranea en casa del doctor Salvador Andreu.

4 de octubre y 18 de octubre – Conciertos privados en Tarragona, en casa de su amigo el comerciante Antoni Mas i March.

18 de noviembre – De nuevo en Tarragona, Joaquim Malats y Granados ofrecen un singular concierto improvisado en casa de Antoni Mas.

23 de diciembre – En Mallorca asiste a un concierto de Sa Capella de Manacor con motivo del día de la patrona de la Música, Santa Cecilia.

29 de diciembre – Concierto de Léon Moreau y Granados en el Teatro Principal de Palma.

## **1901**

18 de mayo – Concierto en el teatro de la Sala Vidal de Sant Feliu de Guíxols.

1 de noviembre – Viaje privado a Valencia, donde ofrece un concierto improvisado en el Salón de conciertos del fabricante de pianos, comercial de música y editor Antonio Sánchez Ferrís.

26 de diciembre - Concierto en el Círculo Mercantil de Igualada (Barcelona), aprovechando la visita a una familia amiga.

## 1902

19 de abril - Concierto en Sant Feliu de Guíxols, en la Sala Vidal.

21 de julio - Viaje a Valencia, para formar parte del jurado del Certamen de Música de Bandas, junto con Felip Pedrell, Ruperto Chapí y Bartolomé Pérez Casas.

## 1903

1 de enero – Concierto en Vilanova i la Geltrú, en el salón de la sociedad Centro Artesano (Portugal), con Mathieu y Renée Crickboom, organizado por el maestro Francesc Montserrat.

1 de febrero - Concierto de Joaquim Malats y Granados en Tarragona, en el Gran Salón de las Siete Puertas.

8 de marzo - Concierto en el Teatro Principal de Tarragona, junto con Mathieu Crickboom.

19 de marzo - Concierto en el Teatro Principal de Valls (Tarragona), organizado por la Unión Filarmónica: Mathieu Crickboom y Enrique Granados.

29 de marzo - Concierto en el casino Centro Artesano (Portugal) de Vilanova i la Geltrú (Barcelona), acompañado de Bonaventura Dini (violonchelo).

Abril - Conciertos en Vilanova i la Geltrú (Barcelona), acompañado de Bonaventura Dini, violonchelo.

Diciembre – Posible viaje a París, según *La Vanguardia*, para ofrecer un concierto en la Maison Gaveau y para firmar contratos para una posible gira por ciudades francesas.

## 1904

Ningún viaje documentado fuera de Barcelona.

## 1905

Febrero – A finales de mes, viaje a París, en compañía de Mathieu Crickboom. El 31 de marzo ofrecen un concierto en la Salle Pleyel de la ciudad. Retornan a Barcelona.

21 de abril – Viaje a Palma de Mallorca, para una serie de 5 conciertos, organizados por el Círculo de Bellas Artes, acompañado de varios músicos que formarán parte de la orquesta. Retorna a Barcelona a finales de mes.

27 de julio - Llega a Valencia para ejercer de jurado en un certamen de bandas musicales,



retornando el día 30 de julio.

15 de octubre - Concierto en Girona, en el Teatre Principal, organizado por el violonchelista Tomàs Sobrequés.

## 1906

16 de febrero - Llega a Valencia en gira de conciertos por España. Le acompaña el fabricante barcelonés de pianos Jaume Cussó. Al día siguiente ofrece un concierto en el Conservatorio de la ciudad.

7 y 10 de marzo – Conciertos en el Teatro de la Comedia de Madrid.

15 de marzo - Concierto para la Sociedad Filarmónica de Bilbao, presentando allí sus arreglos de tres de las sonatas de Scarlatti.

21 de marzo – Se suspende, por indisposición del compositor, un concierto en Pamplona.

22 de marzo - Concierto en Zaragoza, en el Teatro Principal, para La Filarmónica de Zaragoza. Retorna a Barcelona al día siguiente.

18 de mayo – Primero de una serie de cuatro conciertos en Palma de Mallorca para la Sociedad de Bellas Artes, en el Círculo de Bellas Artes.

## 1907

3 de marzo - Preside en Girona la entrega de premios del Concurs Sobrequés i Reitg.

24 de abril - Llega a Valencia para los conciertos de los días 26 y 28.



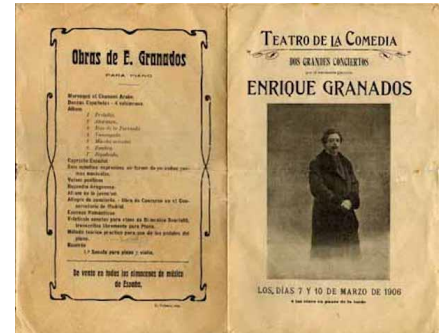
Enrique Granados en 1907. © Dominio público.

Junio - Posible gira de conciertos (no confirmada) por poblaciones de la provincia de Girona, comenzando en la Sala Vidal de Sant Feliu de Guíxols, después tocando en Palamós, Palafrugell y Figueres, en gira organizada por la casa Sobrequés i Reitg de Girona.

## 1908

25 de julio - Llega a Valencia para participar como jurado en el certamen de música de bandas, que termina el día 28.

4 de agosto - Según la prensa local valenciana, Granados marcha de Valencia en tren hacia Madrid.



Enrique Granados: Programa de mano de sus conciertos en el Teatro de la Comedia.

© Dominio público.

Agosto-septiembre - La prensa anuncia la participación de Granados en alguno de los conciertos, en el Teatro del Balneario, de las *Fiestas de la Cinta* de Tortosa (Tarragona), que se celebran cada año alrededor del primer domingo de septiembre.

## 1909

7 de marzo - Concierto en Terrassa (Barcelona) para la Schola Choral de la ciudad, de la Temporada de Cuaresma, *IV Velades Selectas de Arte*.

30 de abril - Granados parte en tren hacia París para formar parte del jurado del Concurso Louis Diémer.

8 de mayo – De vuelta, pasa por Cambo-les-Bains (Aquitania, Francia) para visitar a su amigo Isaac Albéniz, quien morirá a los pocos días.

29 de mayo – Vuelve a ir a París, desde Barcelona, con dos conciertos programados con Jacques Thibaud.

1 de julio - Concierto en la Gran Pista del Teatro del Circo de la Exposición de Valencia, en honor de la Infanta Isabel, dirigido por Granados.

1 y 2 de agosto - Se suspenden los conciertos programados en La Coruña, en el Teatro Principal, por la Sociedad Filarmónica. Granados debía asistir junto al violinista Joan Manén. Los graves disturbios de Cataluña de la Semana Trágica impidieron la salida de los músicos. Se suspende también el programado para el día 5 en Santiago de Compostela.

30 de agosto – Joan Manén y Granados parten hacia Galicia, tras concretarse unas nuevas fechas para los conciertos suspendidos.

2 y 3 de septiembre – Ofrecen conciertos en La Coruña.

5 de septiembre – Concierto de Granados en Santiago de Compostela, en el Salón de Fiestas.

7 de octubre - Concierto en el Teatro Principal de Figueres.

## 1910

28 de febrero - Concierto en la Filarmónica de Málaga. El 4 de marzo ofrecería el último de sus conciertos de ese viaje en esa ciudad andaluza.

21 de mayo - Se informa de la contratación de Granados para una gira de conciertos de



Programa de mano de los conciertos de Granados y Manén en la Sociedad Filarmónica de La Coruña (1909). © 2019 by Eulogio Albalat.



verano, a realizar en Sant Feliu de Guíxols, Palamós, Figueras, Olot, Puigcerdà, Vernet-les-Bains, Cauterets, Bagneres de Louchon, Pau, Bayona, Biarritz, San Sebastián, Bilbao y La Granja de San Ildefonso. No hay referencias de haberse producido esta gira, salvo el anuncio del 8 de junio de que “dentro de breves días dará un concierto en Sant Feliu de Guíxols”.

28 de julio - Granados llega a Valencia, procedente de Barcelona, para formar parte del jurado del Certamen de Música de Bandas.

## 1911

12 de marzo – Concierto en Terrassa, con parte del programa del estreno en el Palau de la Música Catalana del primer cuaderno de la Suite Goyescas y de *Azulejos* de Albéniz-Granados.

19 y 20 de marzo - Conciertos en la Filarmónica de Bilbao, con Jacques Thibaud.

22 de marzo - Concierto en la Filarmónica de Oviedo, con Jacques Thibaud.

23 de marzo - Concierto en la Filarmónica de Gijón, con Jacques Thibaud.

1 de abril – Viaje a París, con la primera audición allí del primer cuaderno de la *Suite Goyescas* y de *Azulejos*, en la Sala Pleyel.

9 de mayo – Viaje a Lérida en compañía de Ricard Viñes, para las fiestas de la ciudad. Ofrecen un concierto el día 17, inicialmente previsto para el día 13.

26 de agosto – Concierto en Pontevedra , junto al violinista Manuel Quiroga, en el Teatro Principal y a beneficio del Hospital de Pontevedra. Inicialmente previsto para el 22 de agosto, se aplaza por indisposición de Granados.

## 1912

22 de febrero - Recital en Gijón, para la Filarmónica. Jacques Thibaud se encuentra enfermo y no participa en el concierto.

24 y 26 de febrero - Conciertos en la Filarmónica de Bilbao, con Jacques Thibaud.

1 de marzo - Concierto en Zaragoza, junto a Jacques Thibaud, para la Filarmónica de la ciudad.

25 de marzo - Recital de piano en el Conservatorio de Valencia, para la recién constituida Sociedad Filarmónica de Valencia, y primer concierto de piano en la historia de esa sociedad.

22 o 23 de abril – Se encuentra en Madrid, donde es recibido por la Infanta Isabel para quien interpreta *Goyescas*. El día 25 participa en una conferencia e interpreta la misma

obra, el día 29 ofrece la primera audición pública de la obra, en el Teatro de la Comedia.

1 y 2 de mayo - Participa como jurado en el Concurso Louis Diémer del Conservatorio de París. El concurso queda sin primer ni segundo premio.

13 de mayo – Ricard Viñes y Granados se encuentran de nuevo en Lérida, para las fiestas de la ciudad.

24 de mayo – Viaje a Valencia.

3 de agosto – Concierto de Granados en Leipzig, en la casa de pianos y pianolas Hupfeld.

## 1913

16 de mayo – Concierto benéfico en el Teatro de los Campos Elíseos de Lleida de Enrique Granados y Ricard Viñes.

26 y 27 de mayo – En Madrid, conferencia sobre las tonadillas antiguas y modernas, con Enrique Granados, Fernando Periquet, Manuel Linares y Lola Membrives, en el Ateneo de Madrid. Repetida el día 27 de mayo en el Círculo de Bellas Artes de la capital.

8 de octubre – De nuevo en Madrid, participa en Madrid en el concierto del Teatro Real en honor del presidente de la República Francesa, Raymond Poincaré.

## 1914

22 de febrero – Viaje privado a la Abadía de Montserrat, donde ofrece un concierto privado el día 24.

29 de marzo – Estrena *El Pelele* en Terrassa.

4 de abril - Primera audición del segundo cuaderno de la *Suite Goyescas*, en la Sala Pleyel de París, con el compositor al piano, para la Sociéte Musicale Indépendante (S.M.I.). La estancia en París se alarga varios días.

11 de junio – De nuevo parte hacia París, en el mismo tren que el Orfeó Català, que va de gira a París y Londres.

15 de junio – En París, audición de su ópera *Goyescas* para el director en funciones de la Ópera de París, Jacques Rouché.

24 de julio – Tras su paso por Barcelona, viaja a Celigny (Zuiza), a casa de su amigo el pianista Ernest Schelling, para trabajar en la ópera *Goyescas*. Ofrece allí un concierto privado para varios amigos, entre ellos el pianista y político Ignacy Jan Paderewski.

Agosto - Retorna a Barcelona en barco desde Génova. Se ha declarado la Primer Guerra Mundial.

## 1915

Julio – Ultima la ópera *Goyescas* en Vilassar de Mar, en compañía del libretista, Fernando Periquet.

18 de septiembre - Recital de Granados en el salón del Casino de Masnou (Barcelona).

5 de noviembre – Se encuentra en Madrid con Joan Manén, donde interpretan en el Teatro Princesa, y para la Sociedad Filarmónica de Madrid, la integral de las sonatas de violín y piano de Beethoven. Conciertos los días 5, 6 y 8 de noviembre.

17 de noviembre - Viaja a Lleida acompañando a su alumno Lluís Farrús, joven estudiante leridano.

25 de noviembre – Granados y su mujer, Amparo Gal, zarpan de Barcelona con rumbo a Nueva York en el buque Montevideo, para el estreno de la ópera *Goyescas*.

26 de noviembre - Etapa en Valencia. El matrimonio Granados permanece en el barco. Les visitan amigos, para quienes toca el piano en el barco.

28 de noviembre - Llegan a Málaga. Granados da un recital privado en casa de José Barranco, presidente de la Sociedad Filarmónica de la ciudad, en presencia de Miquel Llobet.

29 de noviembre - Llegan a Cádiz.

30 de noviembre - Zarpan de Cádiz, con destino a Nueva York. El vapor Montevideo es registrado en alta mar por un barco francés y por uno inglés.

15 de diciembre - Llegan a Nueva York. Rueda de prensa en el Metropolitan Opera, Granados y Periquet explican su obra a la prensa.

## 1916

En Nueva York hasta el concierto de la Casa Blanca.

7 de marzo - Concierto en Washington, en la Casa Blanca ante el presidente Woodrow Wilson.

11 de marzo – Embarca, junto con su esposa, en el *Rotterdam*, camino de Inglaterra.

19 de marzo – Llegan a Inglaterra, al puerto de Falmouth. Se trasladan en tren a Londres.

24 de marzo – Viajan de Londres a Folkestone, donde suben a bordo del SS Sussex camino de Francia, con destino a Dieppe. Mueren en el Canal de la Mancha, como consecuencia del ataque del submarino alemán *UB-29*.