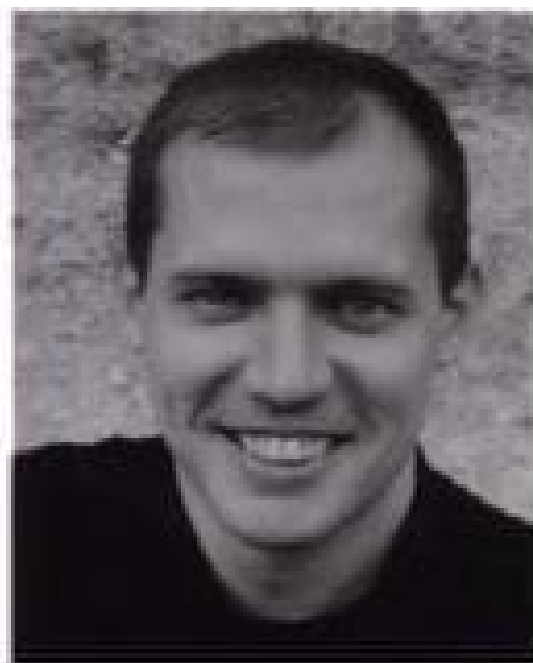


Premios 'Victoires de la musique classique 2019'

REDACCIÓN

En la presente edición, la nº 26, de los *Victoires de la Musique Classique 2019*, celebrada el pasado 13 de febrero en la Seine Musicale y retransmitida en directo por *France Musique* y *France 3*, se concedieron los siguientes premios: en la categoría de 'Solista instrumental' el premio fue para el pianista Nicholas Angelich; en la categoría de 'Artista lírico' el premio fue para el barítono Stéphane Degout; el premio a la mejor composición fue para *Les Horizons perdus, pour violon et orchestre* (Gérard Billaudot, editor) de Guillaume Connesson (Boulogne-Billancourt, Francia, 1970). El premio a la mejor grabación fue para *Les Troyens* de Hector Berlioz, dirigida por John Nelson (Erato – Warner Classics France). Finalmente el 'Victoire d'honneur' fue para el pianista Lang Lang.



Stéphane Degout

Por su parte, los premios 'Revelación' fueron para el guitarrista Thibaut García (como solista instrumental) y la mezzosoprano Eléonore Pancrazi (como artista lírica). Precisamente la [reseña de Lucrezia Borgia](#) que hoy se publica en *Mundoclasico.com* recoge la participación de Pancrazi en el rol de Maffio Orsini.

Premiados y finalistas de las Victoires de la Musique Classique 2019

Solista instrumental. Premiado: Nicholas Angelich, piano. Nominados: Bertrand Chamayou, piano y Jean-Guihen Queyras, violonchelo

Artista lírico. Premiado: Stéphane Degout, barítono. Nominadas: Elsa Dreisig, soprano y Sandrine Piau, soprano

Solista instrumental revelación. Premiado: Thibaut García, guitarra. Nominados: Théo Fouchenneret, piano et Alexandre Kantorow, piano

Artista lírico revelación. Premiada: Eléonore Pancrazi, mezzo-soprano. Nominados: Ambroisine Bré, mezzo-soprano y Guilhem Worms, barítono-bajo

Compositor. Premiado: Guillaume Connesson, *Les horizons perdus*. Nominados: Benjamin Attahir, *Serpent et Orchestre* y Jean-Frédéric Neuburger, *Concerto pour piano*

Registro discográfico. Premiado: Berlioz, *Les Troyens* (Erato – Warner Classics France) con J. DiDonato, M. Spyres, M. N. Lemieux, S. Degout, N. Courjal, M. Crebassa, S. de Barbeyrac, C. Dubois, Choeur et Orchestre philharmonique de Strasbourg, dirección: John Nelson. Nominados: Bizet, *Les pêcheurs de perles* (Pentatone) con Julie Fuchs, Cyrille Dubois, Florian Sempey, Luc Bertin-Hugault, Les Cris de Paris, dirección: Geoffroy Jourdain. Orchestre National de Lille. Dirección: Alexandre Bloch. *Chimère, mélodies* de Loewe, Schumann, Debussy, Wolf, Gurney, Baksa, Poulenc, Barber, y Previn (Alpha Classics) por Sandrine Piau y Susan Manoff.