

Renaud Capuçon, nuevo director artístico de la Menuhin Academy

REDACCIÓN



Renaud Capuçon
© Simon Fowler / renaudcapucon.com

Renaud Capuçon (Chambéry, Francia, 1976) acaba de ser nombrado Director Artístico de la Academia Menuhin en sustitución de Maxime Vengerov quien fue su director entre 2012 y 2019. Creada por Yehudi Menuhin en 1977 con la intención de formar a violinistas, violistas y chelistas para el desarrollo de su futura carrera, sus alumnos tienen entre 18 y 28 años y desarrollan un programa de tres años de clases magistrales y otras enseñanzas que les preparen profesionalmente. Por ejemplo, Capuçon ha confirmado ya las clases de Gilles Apap, Gérard Caussé, y Pinchas Zukerman (violín y viola) y Philippe Muller y Stefan Konz (violonchelo). Actualmente su presupuesto se acerca al millón y medio de euros, proporcionados por diferentes mecenas y colaboradores. Excepcionalmente este año se ha admitido a dos jóvenes talentos "imposibles de ignorar" que tienen 10 y 14 años, a los que se quiere proteger de los "lobos" del mercado artístico que pueden machacarlos.

Renaud Capuçon es actualmente profesor en la Haute École de Musique de Lausanne, y dirige los festivales de Pâques d'Aix-en-Provence y Les Sommets Musicaux de Gstaad, además de mantener una amplia agenda de conciertos.