

Ha fallecido Julian Bream

REDACCIÓN

El guitarrista británico Julian Bream (Londres, 1933; Wiltshire, 2020) ha fallecido el pasado 14 de agosto en su casa de Wiltshire, región en la que residía desde 1966, y donde fundó una famosa escuela de verano centrada en la guitarra. Inició sus estudios musicales como pianista y guitarrista, siendo alumno del Royal College of Music en piano, guitarra y composición. Debutó a los 13 años, en 1947, y en 1951 dio ya un recital en el Wigmore Hall de Londres. En los años siguientes se convirtió en uno de los principales guitarristas del mundo, y estrenó obras de diversos compositores, algunas de las cuales fueron compuestas específicamente para él por Malcolm Arnold, Leo Brouwer, Peter Racine Fricker, Hans Werner Henze, Humphrey Searle, Tōru Takemitsu, Michael Tippett, William Walton y especialmente Benjamin Britten, quien compuso su *Nocturnal* (1963) para Bream. Se retiró de las salas de conciertos en 2002.



Julian Bream en 1964
© 2020 by Wikipedia / S. Hurok

Pero simultáneamente Bream se interesó también por el laúd, y su recital de 1952 en el Wigmore Hall como laudista, en un momento en que la música anterior a Bach y Haendel apenas se interpretaba, fue uno de los puntos de partida de la moda de la música antigua en Gran Bretaña. En 1960 fundó el Julian Bream Consort, un conjunto instrumental con Bream como laudista que ayudó a despertar el interés por la música de la época isabelina inglesa. Precisamente con Peter Pears -la pareja de Britten- dio conciertos y grabó música isabelina para voz y laúd, con gran éxito. Igualmente importantes fueron sus grabaciones para dúo de guitarra con John Williams. Lógicamente tocó mucha música española para laúd y para guitarra, tanto de compositores del XIX-XX como renacentistas.