

## Chey Jurado y Akira Yoshida preparan 'Hito' para el Pérez Galdós de Gran Canaria

REDACCIÓN

Los bailarines Chey Jurado y [Akira Yoshida](#) inician un período de residencia artística en el Teatro Pérez Galdós de Las Palmas de Gran Canaria que se extenderá durante dos semanas para terminar de crear y dar la forma final al montaje coreográfico *Hito* que mostrarán al público el 29 de enero a las 20:00 horas dentro del ciclo Música y Danza.



Chey Jurado y Akira Yoshida en un momento de 'Hito'  
© Teatro Pérez Galdós

La residencia artística se enmarca dentro del Proyecto Educativo de la Fundación Auditorio y Teatro para el año 2021, por lo que la vertiente formativa es su eje principal. En este sentido, se han programado dos clases magistrales para bailarines amateurs que se impartirán durante este período de residencia; así como, tres funciones de *Hito* destinadas a escolares de Secundaria y Bachillerato, que tendrán lugar a final de año.

*Hito* cuenta con la colaboración de Qué tal estás Producciones. En japonés 'Hito' significa "viaje entre personas" y esa es la premisa desde la que Chey Jurado y Akira Yoshida, dos bailarines de trayectoria urbana y contemporánea, crearán la pieza final que habla de la búsqueda y del viaje para volver a encontrar lo que ya tenemos.

### Clases magistrales

El sábado 16 de enero, de 10:00 a 13:30 horas, Akira Yoshida impartirá la primera clase magistral en la que profundizará en nuevas formas de movimiento, extrapolando a la danza contemporánea, los movimientos y conocimientos del *breakdance*. La segunda clase magistral tendrá lugar el sábado 23 de enero, en horario de 10:00 a 13:30 horas y la impartirá Chey Jurado. En este workshop el bailarín compartirá herramientas para movilizar el peso del cuerpo con mayor libertad y simplicidad, también a partir de movimientos urbanos y danza contemporánea.

## Proyecto Educativo

‘Hito’ es un espectáculo enmarcado dentro del Proyecto Educativo de la Fundación Auditorio y Teatro para el año 2021. Por eso, entre los meses de octubre y diciembre de 2021, se programarán tres días de actuaciones dirigidas especialmente a escolares de Secundaria y Bachillerato, con el objetivo de divulgar la danza y las manifestaciones artísticas entre el público joven.

### Los bailarines

Chey Jurado (Badajoz, 1989) es un bailarín que, de manera autodidacta, comenzó a mediados de 2005 en estilos de danza que pertenecen a la cultura hip hop (*bboying*, *popping* y *locking*). Durante el desarrollo de estas modalidades, existen varios títulos que le acreditan como uno de los bailarines españoles más representativos en el panorama internacional. Cuatro veces ganador de la Redbull BCone Spain, Best Showcase en Battle Of The Year, Juste Debout experimental winner, Best performance en Open Your Mind, invitado en I love this dance, ganador de who got the flower ?, entre otros.

Akira Yoshida (Pamplona, 1990) comenzó a bailar breakdance de manera informal con sus amigos. Con los años, comenzó a competir, obteniendo más de 60 premios en España, Francia y Austria. A los 23 años inicia una transición a la danza contemporánea y las artes escénicas. Realizó el dueto ‘Azala’ de la empresa Jordi Vilaseca. Después de recibir la Beca Artística Principal de Navarra, realizó sus estudios artísticos en SEAD (Academia Experimental de Danza de Salzburgo). Ha trabajado con las compañías Hungry Sharks en ‘Hidden in Plain Sight’, con la compañía de Francisco Córdova Physical Momentum, en la obra ‘To be’; con Roberto Oliván Performing Arts en su producción ‘Cuculand Souvenir’, y creó ‘Ahotsak’ con Ziomara Hormaetxe. También creó su propio solo ‘Home’, con el que ha estado de gira durante dos años, y el dúo The Inglorious Fortune of Being a Performer. En este momento está trabajando con Lali Ayguadé en la creación del dúo ‘Gizaki’ y con Chey Jurado en esta creación del dúo ‘Hito’. Pronto trabajará con la Compañía Lali Ayguadé en su nueva gran producción ‘Hidden’, y con la compañía suiza Idem creará un solo sobre él a principios de 2021. Actualmente combina las actuaciones con talleres en todo el mundo.