

# La temporada 2021-2022 de ABAO estará dedicada a las perspectivas masculinas sobre la figura de la mujer

REDACCIÓN

El sábado 23 de octubre se inaugura la 70ª Temporada de [ABAO Bilbao Opera](#). Tras haber tenido que detener y reprogramar parte de la actividad artística durante la pandemia, y haberse reinventado con nuevas propuestas como ABAO on Stage, ABAO Bilbao Opera presenta la temporada 2021-2022 sobre un escenario de optimismo y esperanza en el retorno paulatino de la mayor normalidad posible.



Logo de ABAO  
© by ABAO

La nueva temporada incluye ocho títulos, cuatro de ellos en programa doble, más un concierto que añade dos nuevos títulos, con la figura de la mujer como eje vertebrador. Todas las óperas y las propuestas artísticas -de directores de escena varones- rescatan las protagonistas femeninas del relato. Perspectivas masculinas sobre mujeres que permiten reflexionar sobre la condición humana, las pasiones, los deseos, y las emociones que las mueven y las empoderan, o las destruyen.

Seis directores masculinos dirigirán ocho títulos de compositores varones: Offenbach, Mascagni, Leoncavallo, Mozart, Poulenc, Zemlinsky, Rossini, Verdi y Puccini. [Les contes d'Hoffmann](#), [Cavalleria Rusticana](#) y [Pagliacci](#) en programa doble y [Madama Butterfly](#), combinan con los estrenos en Bilbao de [La clemenza di Tito](#), [Alzira](#), que clausura el proyecto Tutto Verdi, el programa doble de [La voix Humaine](#) y [Eine Florentinische Tragödie](#), y el concierto también doble de [Giovanna d'Arco](#) y [Stabat Mater](#) en el Teatro Arriaga.



Temporada ABAO 2021-2022. © 2021  
by ABAO.

Una nueva temporada en la que debutan diez cantantes tres directores de escena y tres directores musicales al frente de la Bilbao Orkestra Sinfonikoa, Euskadiko Orkestra, Orquesta Sinfónica Verum, Orquesta Bilbao Sinfonietta y del Coro de Ópera de Bilbao, que dirigido por Boris Dujin, se ocupa de la parte coral de la temporada.

ABAO sigue haciendo gala de su fama de institución de grandes voces y trae a escena destacados intérpretes que triunfan en los principales teatros de ópera del mundo como Michael Fabiano, Jessica Pratt, Elena Zhidkova, Jorge de León, Ekaterina Semenchuck, Ambrogio Maestri, Daniela Barcellona, Ainhoa Arteta, Angela Meade, Sergio Escobar o Juan Jesús Rodríguez, entre otros.