

## Temporada 2021/22 del Teatro Mariinsky

REDACCIÓN

El próximo 8 de septiembre se inaugura la nueva temporada en el Teatro Mariinski de San Petersburgo, que será ya la 239 temporada, aunque la primera función en la Sala Histórica, el Mariinski I, será el 23 de septiembre con cuatro ballets breves de los realizados por Fokine para las temporadas de Les Ballets Russes en París: los famosos *Chopiniana*, *Le Spectre de la rose*, *El Cisne* y *Schéhérazade*.



Stepanyuk, La doncella de Orleans  
© 2021 by N. Razina / Mariinsky Theatre

Como es habitual, el mes de septiembre es el momento de repasar algunas de las novedades presentadas al final de la temporada anterior o durante el 29 festival Estrellas de las Noches Blancas. En concreto, la programación incluirá *La doncella de Orleans* de Chaicovski, *Tannhäuser* de Wagner, *Les contes d'Hoffmann* de Offenbach y una producción sobre obras de Igor Stravinsky -Renard. *Mavra*. *Le Baiser de la fée*- que mezcla ópera y ballet.



'Renard' de Igor Stravinsky. Dirección escénica y coreografía, Maxim Petrov. Director musical, Valery Gergiev. Teatro Mariinsky de San Petersburgo, temporada 2021/22. © 2021 by Natasha Razina / Mariinsky Theatre.

También a finales de septiembre (28 de septiembre) comenzarán en el Mariinsky II las representaciones de *Die Frau ohne Schatten* de Richard Strauss con Elena Pankratova y Andreas Schager, dirigidas por Valery Gergiev. En octubre el [IX Festival de Órgano del Teatro Mariinski](#), del que ya informamos en agosto. En noviembre, como cada año, Gergiev presentará un ciclo completo de *Der Ring des Nibelungen* de Richard Wagner.

Las nuevas producciones para esta temporada 239 del Teatro Mariinsky de San Petersburgo incluyen *Benvenuto Cellini* de Berlioz, *Les Huguenots* de Meyerbeer y *Die Meistersinger von Nürnberg* de Wagner, que anteriormente sólo se habían presentado en versión de concierto. Entre las nuevas obras que entran en repertorio, la ópera *Cristoforo Colombo* de Alberto Franchetti, en versión de concierto el 28 de septiembre. En el apartado de ballet,

destaca una reconstrucción de *La hija del Faraón* realizada por Alexei Ratmansky. La temporada finalizará con la XXX edición del Festival Estrella de las Noches Blancas.

© 2021 Redacción / Mundoclasico.com Todos los derechos reservados