

Honeck prorroga como director de la Pittsburgh Symphony Orchestra

REDACCIÓN

El pasado 24 de septiembre, la [Pittsburgh](#) Symphony Orchestra anunció la extensión del contrato de Manfred [Honeck](#) como Director Musical de la Pittsburgh Symphony Orchestra durante seis años más, hasta finalizar la temporada 2027-28. Honeck fue nombrado para este cargo en 2008 y es el noveno director musical de la Pittsburgh Symphony Orchestra. Su contrato le obliga a dirigir a la orquesta un mínimo de diez semanas de conciertos cada temporada en su sede, el Heinz Hall, además de preparar proyectos especiales, grabaciones y giras.

En sus declaraciones Melia Tourangeau, presidente y CEO de la Pittsburgh Symphony Orchestra, destacó que Honeck no sólo es un destacado director desde el punto de vista musical, sino que sus cualidades humanas y su capacidad de conectar con los músicos y el público lo convierten en el mejor director para la orquesta.

En los primeros meses de 2021, aunque no pudieron ofrecer conciertos públicos en directo, Manfred Honeck y la Pittsburgh Symphony han sacado al mercado dos nuevas grabaciones, ambas realizadas en directo en el Heinz Hall: la *Novena sinfonía* de Beethoven, que salió al mercado en marzo para celebrar el 125 aniversario de la orquesta, y recientemente un disco con la *Cuarta sinfonía* de Brahms y el *Larghetto for Orchestra* de [MacMillan](#).

En la temporada 2021-2022 que ahora comienza, y en la que han recuperado la temporada de abono, Manfred Honeck dirigirá cinco estrenos mundiales con obras encargo de la Pittsburgh Symphony: *The Girl from Shiraz* de Reza Vali, basada en canciones populares persas; *Fifteen: Symphony Fantasy on the Art of Andy Warhol* de Michael Daugherty; *Concerto for Two Clarinets and Two Bassoons* de David Ludwig, *why?*



Manfred Honeck
© Felix Broede, 2018

de Gloria Isabel Ramos Triano; y una *Symphonic Suite from Turandot* de Puccini en un arreglo de Honeck e Ille. Honeck dirigirá además seis obras de estreno para la Pittsburgh Symphony incluyendo la *Fanfare* de Wynton [Marsalis](#).

Durante esta temporada está previsto que Manfred Honeck dirija a seis solistas que se presentan por primera vez con la Sinfónica de Pittsburgh: la violinista María [Dueñas](#), el chelista Kian [Soltani](#), la soprano Lauren [Snouffer](#), el bajo-barítono [Dashon Burton](#), y dos músicos de la propia orquesta que debutan en la temporada de abono de la orquesta: el clarinetista [Ron Samuels](#), y el fagotista Philip [Pandolfi](#).

Otro de los acontecimientos destacables de la nueva temporada 2021-22 es la interpretación, por primera vez en la historia de la Pittsburgh Symphony Orchestra, y bajo la batuta de Manfred Honeck, del ciclo completo de las nueve sinfonías de Beethoven en la misma semana, a partir del 26 de abril de 2022. La *Novena sinfonía* se interpretará el 30 de abril en el Heinz Hall con el Mendelssohn Choir of Pittsburgh y solistas aún por determinar.