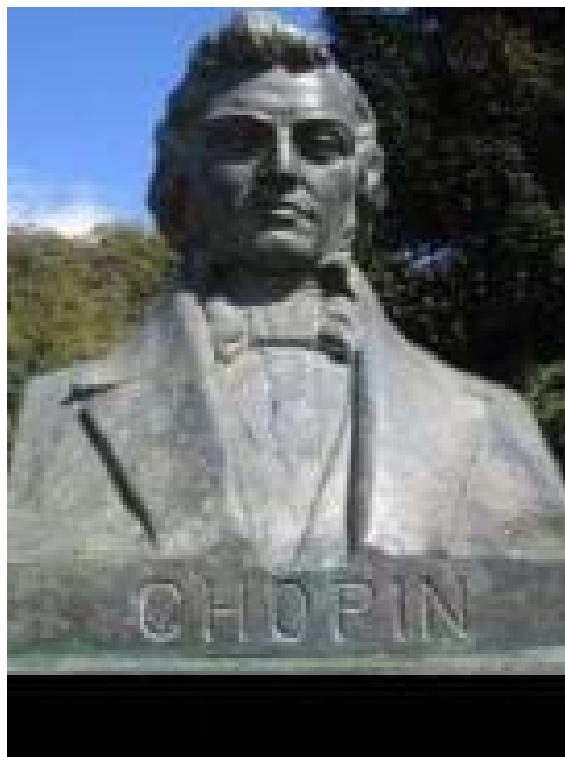


Pianistas en semifinales del Concurso Chopin

REDACCIÓN

El pasado 7 de octubre finalizó la primera fase del XVIII Concurso Internacional de Piano Chopin de Varsovia, con 87 pianistas participantes a lo largo de los cinco días que duró. Estos son -ordenados alfabéticamente- los 45 pianistas seleccionados para la segunda fase:

Mr Piotr Alexewicz (Polonia), Ms Leonora [Armellini](#) (Italia), Mr J J [Jun Li Bui](#) (Canadá), Ms Michelle [Candotti](#) (Italia), Mr Kai-Min Chang (Taipei), Mr Xuehong Chen (China), Mr Hyounglok [Choi](#) (Corea del Sur), Mr Federico Gad Crema (Italia), Mr [Alberto Ferro](#) (Italia), Ms Yasuko Furumi (Japón), Mr Alexander [Gadjiev](#) (Eslovenia/Italia), Mr Avery [Gagliano](#) (EEUU), Mr [Martín García García](#) (España), Ms Eva [Gevorgyan](#) (Rusia/Armenia), Ms Wei-Ting Hsieh (Taipei), Mr Adam Kałduński (Polonia), Mr Nikolay [Khozyainov](#) (Rusia), Ms Su [Yeon Kim](#) (Corea del Sur), Ms Aimi [Kobayashi](#) (Japón), Mr Mateusz Krzyżowski (Polonia), Mr Jakub Kuszlik (Polonia), Mr Shushi Kyomasu (Japón), Mr Hyuk Lee (Corea del Sur), Mr Bruce (Xiaoyu) Liu (Canadá), Mr Arsenii [Mun](#) (Rusia), Mr Szymon [Nehring](#) (Polonia), Mr Viet Trung [Nguyen](#) (Vietnam/Polonia), Mr Georgijs Osokins (Letonia), Mr Evren Ozel (EEUU), Mr Kamil Pacholec (Polonia), Mr Hao [Rao](#) (China), Mr Sohgo Sawada (Japón), Mr Aristo [Sham](#) (China, Hong Kong), Ms Miyu Shindo (Japón), Mr Talon Smith (EEUU), Mr Kyohei Sorita (Japón), Ms Szuyu Su (Taipei), Mr Hayato Sumino (Japón), Mr [Yutong Sun](#) (China), Mr Tomoharu [Ushida](#) (Japón), Mr Marcin [Wieczorek](#) (Polonia), Mr Andrzej Wierciński (Polonia), Mr Yuchong Wu (China), Mr Lingfei (Stephan) Xie (Canadá/China), Mr [Zi Xu](#) (China).



©

No hay ningún pianista latinoamericano entre los seleccionados y sólo un español, Martin Garcia Garcia. Llama la atención la presencia de tres pianistas de Taipei entre los seleccionados y como ya está siendo habitual, los tres pianistas canadienses son de origen

oriental. Una amplia presencia de italianos y lógicamente polacos es también habitual en el Concurso Chopin, que en cambio no favorece especialmente a los pianistas rusos. La proporción de hombres/mujeres está más descompensada que en otros concursos recientes: sólo nueve mujeres frente a treinta y seis hombres.