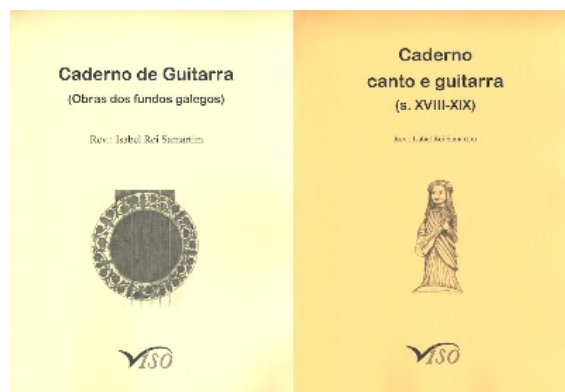


Cadernos de guitarra

REDACCIÓN

[Viso editorial](#) ha publicado dos nuevas antologías del rico patrimonio guitarrístico de Galicia, editadas por Isabel Rei Samartim: *Caderno de guitarra** y *Caderno canto e guitarra** a partir de los fondos investigados en su Tesis doctoral *A guitarra na Galiza* (Universidade de Santiago de Compostela: 2020), base da [serie homónima](#) publicada en **Mundoclasico.com** desde 2021.



Cadernos de guitarra
© 2022 by Viso Editorial

El *Caderno de guitarra* contiene seis obras: *Um suspiro* de Canuto Berea Rodríguez (arreglo de Eugénio Santos Sequeiros), *Prelúdio* de Ramón Gutiérrez Parada, *Maestoso* de Javier Pintos Fonseca, *Trémolo "a Conchita"* de E. Santos Sequeiros, *Minha lira* de Joao Parga y una *Sonata* anónima del álbum de Fernando Torres Adalid.

Por su parte el *Caderno canto e guitarra* contiene un *Vilancico galego* anónimo, del Fundo Valladares (A Estrada, Pontevedra), el arietta *Pozzo fà'o prevete* de Vincenzo Valente, del Fundo Pintos Fonseca (Múseo de Pontevedra), y cuatro canciones del Arquivo Canuto Berea (Biblioteca Provincial de A Coruña): *Perchè mio caro bene* de Baltasar Saldoni, *La danse des souvenirs* de Luigi Caracciolo y Giuseppe Bellenghi, *La pastorcita* y *El canto del marino* de de Francisco Baltar.

Ambos cuadernos incluyen sendos estudios introductorios de Isabel Rei Samartín en portugués, español e inglés, con la discusión de fuentes y autorías, criterios editoriales y referencias bibliográficas.

Notas

1. Isabel Rei Samartim (ed), «Caderno de guitarra (obras dos fondos galegos), A Coruña: Viso editorial, 2022, VI + 16 páginas de música. ISMN 979-0-62209-041-0

2. Isabel Rei Samartim (ed), «Caderno canto e guitarra (s. XVIII-XIX), A Coruña: Viso editorial, 2022, VI + 14 páginas de música. ISMN 979-0-62209-040-3