

## Solaun ofrecerá recitales en Italia y Alemania y varios conciertos en Rumanía

REDACCIÓN

Josu de Solaun ofrecerá un recital de piano en el festival 'Música in Mostra' en el Castillo Sant'Angelo de Roma, brindará un concierto de música de cámara junto a la violinista Franziska Pietsch en el municipio de Bad Lippspringe (Alemania) y actuará como solista con las filarmónicas de Stat Sibiu, Ploiesti y George Enescu en Rumanía. El pianista español, uno de los intérpretes con más proyección internacional, desarrolla una intensa agenda artística en 2022 tras la pandemia generada por el Covid-19.



Josu de Solaun  
© by Onírca Fotógrafos

Para 'Música in Mostra', De Solaun ha preparado un singular y exigente programa con diversas improvisaciones musicales (*Preambulum*, *Intermezzo* y *Elaboratio*) que se alternarán con obras como *Arabesca* op 18 de Robert Schumann; *Sonata en Do Menor*, Hob. XVI/20 de Joseph Haydn; *Ballade* op 52 y *Nocturne* op 62 nº 1 de Frédéric Chopin; *Feux d'artifice*, *Ondine* y *Minstrels* de Claude Debussy; y *Vals Mefisto* de Franz Liszt.

En la parte final Solaun, el único español que ha ganado el Premio Iturbi, Concurso Internacional de Piano de Valencia y el Concurso de Piano George Enescu de Bucarest, situando su nombre en 2014 junto a grandes intérpretes como Elisabeth Leonskaja y el recientemente fallecido Radu Lupu; abordará *Carrillon-Nocturne*, op 18 nº 6 de Enescu; la *Fantasia Baetica* de Manuel de Falla y cerrará con una improvisación, *Conclusio*, el recital que tendrá lugar en el castillo de origen romano el próximo día 22. El festival, dirigido por el italiano Bruno Aprea, acogerá conciertos con diversas propuestas en torno al canto gregoriano, música clásica y electrónica del 22 al 24 de abril.

De Solaun actuará como solista con la Filarmónica de Stat Sibiu en Rumanía, dirigida por Tateo Nakajima, con un programa con las *Variaciones sinfónicas para piano y orquesta* de César Franck y *Totentanz* de Franz Liszt en la Sala Thalia el jueves 28 de abril. El concierto de Liszt, también conocido como *Danza macabra*, está inspirado en la melodía del canto gregoriano *Dies Irae* [Día del juicio] y en la muerte, tema por el que los compositores románticos sentían especial fascinación.

En el mes de mayo, el pianista ofrecerá un recital de música de cámara junto con la violinista Franziska Pietsch en el Palacio Imperial de la Sociedad Filarmónica de Paderborn en la localidad alemana de Bad Lippspringe el día 8. El programa incluirá las obras *Sonata para violín y piano 'Epica'* n.º 3 op 5 de Nikolai Medtner; *Sonata para violín y piano n.º 7 en do menor* op 30 n.º 2 de Ludwig van Beethoven; y la *Sonata para violín y piano n.º 1 en la menor*, op 105 de Robert Schumann.

De Solaun y Pietsch actúan juntos desde hace años en numerosos conciertos y han grabado dos discos: *Sonatas para violín de Shostakovich & Strauss*, y *Fantasque*, con sonatas para violín y piano de los compositores franceses Gabriel Fauré, Claude Debussy, Maurice Ravel y Francis Poulenc, trabajo con el que ganaron en los prestigiosos Premios Internacionales de Música Clásica 2021 (ICMA en sus siglas en inglés).

### **Ploiesti, Granada y Bucarest**

El pianista interpretará el *Concierto para piano y orquesta en sol mayor* de Maurice Ravel con la Filarmonica Paul Constantinescu de Ploiesti (Rumanía), dirigida por el español José Fabra, el 12 de mayo; estará presente en el ciclo *Piano con sabor* en el que dará un recital en el Auditorio Manuel de Falla de Granada el día 15; y volverá a Rumanía para tocar el *Concierto para piano n.º 2 en la mayor*, S. 125 de Liszt con la Filarmónica George Enescu, dirigida por Christian Badea, en el legendario Ateneo Rumano de Bucarest, los días 19 y 20.

En su undécima y duodécima colaboración con esta reputada orquesta rumana afrontará una obra, grabada por De Solaun con la Orquesta Filarmónica de Moravia (Republica Checa) el año pasado, que se caracteriza por ser la más intimista y personal del autor. Está concebida con un único movimiento con una duración de 20 minutos, dividido en seis secciones conectadas. Liszt, quien la dedicó a su alumno Hans von Bronsart, la dirigió en su estreno en Weimar en 1857.

### **Josu de Solaun**

Josu de Solaun (Valencia, 1981) actúa en numerosos países de América, Asia y Europa como recitalista y solista junto a prestigiosas formaciones como la del Teatro Mariinsky de San Petersburgo, Orquesta de Cámara Rudolf Barshai de Moscú, Filarmónica La Fenice de Venecia, RTVE, Radio de Bucarest, Filarmónica George Enescu de Bucarest, Monterey Symphony Orchestra de California, Virginia Symphony Orchestra, American Ballet Theater Orchestra de Nueva York, Sinfónica Nacional de Colombia, Filarmónica de la Ciudad de México, RTÉ National Symphony Orchestra de Dublín, Bilbao, Euskadi, Extremadura, Galicia y Valencia, entre muchas otras.