

Fallece el compositor Wim Henderickx

REDACCIÓN

El compositor belga Wim Henderickx (Lierre, 1962) falleció el pasado 18 de diciembre en su domicilio de Amberes. Formado en los conservatorios de Amberes y La Haya, amplió sus estudios en el IRCAM parisino y en los Cursos de Darmstadt.

Es autor de música de cámara, orquestal (incluyendo dos sinfonías), un *Requiem* estrenado en la Ópera Ballet de Flandes coreografiado por Sidi Larbi Cherkaoui, un ciclo de varias obras basadas en música hindú y de Nepal titulado en general *Ciclo tántrico* (2004-10), y varias óperas, entre ellas *El converso*, con un libreto de Krystian Lada basado en el libro *The Converted Heart* de Stefan Hertmans, recientemente estrenada en Amberes (mayo, 2022). Además compuso diversas obras obligadas para concursos desarrollados en Bélgica, incluyendo el [Reina Elisabeth](#).



Wim Henderickx
© 2022 by Milan Henderickx

Su música tenía influencias de Messiaen, Xenakis e incluso Bela Bartók, al tiempo que se interesó por la música de otras culturas, especialmente la música clásica hindú y las filosofías orientales. Frecuentemente introducía electrónica en sus obras.

Profesionalmente desarrolló su carrera como profesor de composición en los conservatorios de Amberes (desde 1986) y Ámsterdam (desde 2002).