

George Benjamin recibe el Premio Ernst von Siemens 2023

REDACCIÓN

El [Premio Internacional de Música Ernst von Siemens](#) ha sido concedido en esta edición 2023 al compositor británico Sir [George Benjamin](#) (Londres, 1960). El jurado ha valorado sus méritos "como compositor y como director de orquesta" y considerado que Benjamin "ha contribuido de manera decisiva a dar forma a la nueva música a lo largo de los últimos decenios", además de que "no se dejó impresionar por modas y corrientes, sino que siempre se mantuvo fiel a sí mismo". El acta resalta también que "Sus obras acercan la música contemporánea a un amplio público y lo convierten así en una figura central de la vida musical actual".

El premio, además de su prestigio, tiene una generosa dotación de 250.000€ que se suma a los otros premios, becas y ayudas, subvenciones, etc. que cada año entrega la [Fundación Ernst von Siemens](#) hasta sumar en 2022 un total de 3'7 millones

de euros. Los aproximadamente 120 proyectos que financian anualmente están dedicados a ayudar a la creación y difusión de la música contemporánea e incluyen encargos de obras a compositores, festivales, conciertos, actividades infantiles y pedagógicas, etc. a lo largo de todo el planeta.

Los tres compositores premiados este año, que reciben un premio de 35.000€ (y a los que dedicaremos otro artículo en los próximos días) son: el británico Alex Paxton (1990), el norteamericano Eric Wubbels (1980), y la croata Sara Glojnaric (Zagreb, 1991).

Ernst von Siemens Musikpreis

El Premio Internacional de Música Ernst von Siemens (Ernst von Siemens Musikpreis) es un premio anual de música otorgado por la Bayerische Akademie der Schönen Künste (Academia de Bellas Artes de Baviera) en nombre de la Fundación de Música Ernst von Siemens, establecida en 1972 en Zug, Suiza. La fundación fue establecida por Ernst von



©

Siemens (1903-1990) y promueve la música contemporánea.

Además del 'premio principal' se conceden anualmente premios más pequeños que se denominan *Förderpreis* (premio de estímulo). Los *Komponisten-Förderpreise* (Premios de los compositores) se otorgan a jóvenes compositores por una de sus obras. Los *Förderprojekte* (Proyectos de subvenciones) apoyan festivales de música, conciertos, instituciones musicales y músicos jóvenes.

Desde 1974 el premio principal honra anualmente a un compositor, intérprete o musicólogo que haya realizado una contribución destacada al mundo de la música. Además del premio principal, también se otorgan otros premios. El premio total en metálico otorgado anualmente supera los 3'5 millones de euros , y el ganador del premio principal recibe 250.000 €.

El premio es otorgado por "personalidades cuyas composiciones, interpretaciones, escritos o enseñanza sirvieron a la música y promovieron el amor por la música". El compositor inglés Benjamin Britten fue el primer ganador del premio Ernst von Siemens en 1974 y entre los ganadores posteriores figuran muchas de las grandes figuras de la música. Esta es la lista completa de ganadores:

1974 - Benjamin Britten
1975 - Olivier Messiaen
1976 - Mstislav Rostropovich
1977 - Herbert von Karajan
1978 - Rudolf Serkin
1979 - Pierre Boulez
1980 - Dietrich Fischer-Dieskau
1981 - Elliott Carter
1982 - Gidon Kremer
1983 - Witold Lutosławski
1984 - Yehudi Menuhin
1985 - Andrés Segovia
1986 - Karlheinz Stockhausen
1987 - Leonard Bernstein
1988 - Peter Schreier
1989 - Luciano Berio
1990 - Hans Werner Henze
1991 - Heinz Holliger
1992 - HC Robbins Landon
1993 - György Ligeti
1994 - Claudio Abbado
1995 - Sir Harrison Birtwistle
1996 - Maurizio Pollini
1997 - Helmut Lachenmann
1998 - György Kurtág
1999 - Cuarteto Arditti
2000 - Mauricio Kagel
2001 - Reinhold Brinkmann
2002 - Nikolaus Harnoncourt
2003 - Wolfgang Rihm
2004 - Alfred Brendel
2005 - Henri Dutilleux
2006 - Daniel Barenboim
2007 - Brian Ferneyhough
2008 - Anne-Sophie Mutter
2009 - Klaus Huber
2010 - Michael Gielen
2011 - Aribert Reimann

2012 - Friedrich Cerha
2013 - Mariss Jansons
2014 - Peter Gülke
2015 - Christoph Eschenbach
2016 - Per Nørgård
2017: Pierre-Laurent Aimard
2018 - Beat Furrer
2019 - Rebecca Saunders
2020 - Tabea Zimmermann
2021 – Georges Aperghis
2022 – Olga Neuwirth
2023 – George Benjamin

© 2023 Redacción / Mundoclasico.com. Todos los derechos reservados