

El Festival de Úbeda alcanza su 35 edición

REDACCIÓN

El [Festival Internacional de Música y Danza Ciudad de Úbeda](#) cumple 35 años entre mayo y junio de este 2023 con una programación en la línea de lo que se ha convertido a lo largo de tanto tiempo, pero sin dejar de dar nuevos pasos de creatividad e innovación, buscando otros caminos que explorar. Así quedó de manifiesto en el acto de presentación celebrado en la tarde de este martes en el auditorio del Hospital de Santiago, en presencia de todas las administraciones e instituciones implicadas en su desarrollo. Allí se desgranaron las casi 30 actuaciones previstas.



Grigory Sokolov
© Palau de la Música

[Alejandro Sanz](#), [Grigory Sokolov](#), [Gautier Capuçon](#) y [Gabriela Montero](#) comparten cartel con formaciones, como las orquestas [Ciudad de Granada](#), de Extremadura y de la Comunidad de Madrid junto a su coro (afrontando el *Requiem* de [Mozart](#)); y grupos de cámara, como el [Cuarteto de Zagreb](#) o la Camerata Royal Concertgbow Orchestra de Amsterdam.

Se contará además con otros solistas, como el pianista [Konstantin Scherbakov](#) celebrando el 150 aniversario del nacimiento de [Rachmaninov](#). Y se harán guiños a otras importantes conmemoraciones de este 2023, como el 50 aniversario de la muerte de [Pablo Picasso](#), para lo cual actuarán los solistas del [Ballet Nacional de España](#) junto a la citada orquesta granadina, el guitarrista [Rafael Aguirre](#) y el director [Manuel Coves](#), ofreciendo *El sombrero de tres picos* de Falla, obra para la que el universal pintor malagueño diseñó el vestuario.

Siguiendo con las efemérides, durante el 35 Festival de Úbeda se celebrará el centenario del nacimiento de [María Callas](#) con *Diva*, el montaje de homenaje ideado por [Albert Boadella](#) en el que participan la soprano [María Rey-Joly](#) y [Antonio Comas](#) al piano y voz. Habrá asimismo incursiones en otros géneros como el pop, con el citado Alejandro Sanz; la música celta, con [Carlos Núñez](#) llevándose a [Beethoven](#) a su terreno; el bolero, con el televisivo [José Luis Jaén](#); la música de cine, con Fellini Quartet que lidera el polifacético instrumentista [Andreas Prittwitz](#); o el flamenco, con la guitarra de [Jesús Carbonell](#).

Música y patrimonio

Este último forma parte del ciclo *Música y patrimonio*, que pretende llevar la música a espacios singulares de la ciudad y poner el foco en nuevos talentos gracias a la colaboración del evento ubetense con diferentes entidades y concursos. En este apartado también sonarán el violín de [Pablo Turlo](#); el clarinete de Antonio Salguero junto al violonchelo de [Aldo Mata](#) y el piano de [Pedro Gavilán](#); la voz de la soprano Laura Sabatel junto al piano de [Antonio López](#); la guitarra de Laura Lootens; el piano de [Angel Wang](#); los violines, la viola y el violonchelo del [Cuarteto Granada](#); y las guitarras de [Sevilla Guitar Duo](#).

Además, el Festival de Música y Danza contará un año más con *La Academia*, su apartado más académico enfocado a la formación y divulgación que cuenta con el apoyo de la UNED. Aquí se incluye la emisión a nivel nacional de un programa radiofónico especial, un encuentro con [Albert Boadella](#) y una clase magistral del pianista [Konstantin Scherbakov](#), quien hace unas semanas ya estuvo en el auditorio del Hospital de Santiago grabando en audio y video, para una iniciativa internacional, la obra completa para piano de Rachmaninov. Algo que fue posible gracias a la participación en el proyecto del festival ubetense.

No faltarán conciertos didácticos destinados a los más pequeños, otros para estudiantes de música y salidas a la calle de la mano de la Asociación Local de Comercio, Industria y Servicios (Alciser) y de los conservatorios de la provincia.

35 ediciones

El Festival Internacional de Música y Danza ‘Ciudad de Úbeda’ afronta su edición número 35 con la felicitación de la ciudad y de toda la provincia por haber llegado hasta aquí sin dejar de mejorar e innovar. Para celebrarlo, presenta una nueva imagen, fresca, potente y rompedora, ideada por Antonio Cuenca del estudio Superfluido.

Lanza además un lema que es igualmente un reto: ‘Inspírate’. Es un llamamiento y una invitación al oyente, al ciudadano, para que se deje llevar por el hecho musical que se desarrolla y por el lugar donde tiene lugar. Es también una declaración de intenciones que tendrá un recorrido en el tiempo con residencias creativas, abiertas a otras disciplinas artísticas, para que personas con inquietudes acudan a Úbeda a inspirarse y vaya quedando un legado de ello.

Simbolizando esta nueva etapa de impulso creativo, el proyecto se ha materializado este año en la persona de [Manuel Rodríguez](#), bailarín y coreógrafo ubetense que se desenvuelve perfectamente en otras artes. Él ha sido el encargado de elaborar el vídeo conmemorativo de esta 35 edición, en el que danza, música y patrimonio se dan la mano e invitan a vivir Úbeda y su festival. El audiovisual fue proyectado anoche y tuvo una gran acogida. Y el próximo año se podrá ver el resultado de su residencia artística durante esta edición.

Platos fuertes

En el caso del concierto de Alejandro Sanz que tendrá lugar el 8 de junio (22:30 horas, auditorio del recinto ferial), al Festival Internacional de Música y Danza se le unirá el Festival de Música de Verano (FestMuve) en una colaboración única. Veteranía y juventud se darán la mano para recibir la que será, sin duda, una de las giras más importantes del próximo año, que significará el regreso a España, tras su periplo internacional, de uno de nuestros más grandes artistas.

El tour 'Sanz en vivo', que el pasado verano superó los 300.000 seguidores, siendo el más multitudinario del año, de momento contempla quince fechas entre los meses de junio y agosto que suponen una nueva oportunidad de disfrutar del directo de un artista con más de 25 millones de discos vendidos, 4 premios Grammy, 25 Latin Grammy y honrado en 2017 por la Academia de Grabación Latina como 'Persona del Año', en reconocimiento a toda su carrera.

En el apartado de música clásica, el Festival Internacional de Música y Danza tendrá el 24 de junio (21:00 horas, auditorio del Hospital de Santiago) al laureado [Grigory Sokolov](#), un genio del piano y artista rodeado de cierto halo enigmático, pues permanece alejado de grabaciones y convierte cada recital en un acontecimiento.

Y en el concierto inaugural del 12 de mayo (20:30 horas, auditorio del Hospital de Santiago) actuará Gautier Capuçon, primera figura del violonchelo. Junto a la pianista Gabriela Montero interpretará un programa dedicado a Rachmaninoff, del que el próximo año se conmemora el 150 aniversario de su nacimiento.