

# 'El ángel de fuego' de Calixto Bieito, premio Talía al mejor espectáculo lírico

REDACCIÓN

*El ángel de fuego* de [Calixto Bieito](#) ha recibido el premio Talía al mejor espectáculo lírico por su producción para el Teatro Real de Madrid, en la que ha sido la primera edición de estos galardones, organizados por la Academia de las Artes Escénicas de España, y cuya ceremonia tuvo lugar ayer, 27 de marzo, en el Teatro Español, coincidiendo con el Día del Teatro.



Escena de 'El Ángel de Fuego' del Teatro Real de Madrid  
© Javier del Real | TR

La producción de *El ángel de fuego*, ópera de [Serguéi Prokófiev](#) representada en marzo de 2022 en el Teatro Real, contó con dirección musical de [Gustavo Gimeno](#), dirección de escena de [Calixto Bieito](#) y la interpretación de la soprano [Ausrine Stundyte](#) en el papel protagonista.

El coliseo madrileño, que contaba con siete nominaciones en los recién creados Premio Talía, recibió otros dos galardones en la categoría mejor intérprete lírica femenina a [Saioa Hernández](#) por su interpretación en *Nabucco* (2022) y mejor intérprete lírico masculino a [Jorge de León](#) por *Aida* (2022).

El Teatro Real competía también en la categoría de mejor espectáculo de lírica con su producción *Juana de Arco en la hoguera*, con dirección de escena de [Àlex Ollé](#); mejor dirección de escena a [Calixto Bieito](#) por *El ángel de fuego*; mejor iluminación a [Juan Gómez Cornejo](#) por *El abrecartas*; mejor intérprete masculino de lírica a [Xabier Anduaga](#) por *La sonnambula* e *I puritani*.

Los Premios Talía, que nacen con la vocación de promover y fomentar la creación escénica, destacar la labor integradora de las artes y reconocer el esfuerzo de todos los profesionales implicados, son concedidos por académicos de distintas expresiones artísticas.

En esta primera edición, los galardones reconocieron 28 categorías generales: mejor espectáculo de teatro, teatro musical, circo, lírica, danza y mejor espectáculo de compañía;

mejor actor/actriz protagonista de teatro, mejor actor/actriz de reparto de teatro; mejor autoría y adaptación; mejor dirección de escena, mejor dirección musical, mejor interpretación femenina y masculina de lírica y de danza; mejor coreografía, escenografía, iluminación, vestuario y música original; mejor productor privado de espectáculo escénico, premio estudio y divulgación, mejor espectáculo iberoamericano de artes escénicas y mejor producción de artes escénicas de Nueva York de autoría hispana contemporánea.

Asimismo, en la categoría Premios especiales se otorgaron siete galardones: premio por el cambio social y la inclusión en las artes escénicas; premio de honor por trayectoria profesional; premio talento emergente; premio al reconocimiento del público y premio extraordinario “vuelta a la vida”, del Gobierno de Cantabria.