

# Falla en Ucrania

REDACCIÓN

La actividad continúa en la Ópera Nacional de Ucrania, que -siempre envidiables cifras- está en su 155 temporada, y entre las novedades se anuncia para el próximo 22 de abril un programa doble con un ballet en un acto sobre *El sombrero de tres picos* de Manuel de Falla junto a otro ballet sobre el *Bolero* de Ravel.

*El sombrero de tres picos* es una producción propia de la Ópera Nacional de Ucrania con libreto, coreografía, y producción de Aniko Rekhviashvili y música de Manuel de Falla. El diseño del vestuario es de la barcelonesa Gabriela Salaverri Solana. El estreno tuvo lugar en Kiev el 8 de diciembre de 2016 y desde entonces se ha mantenido en el repertorio de la compañía.

Rekhviashvili plantea el ballet combinando dos historias distintas unidas. La primera basada en *Noches en los jardines de España* de Falla presenta un amor ideal, etéreo con "melodías cargadas de



Manuel de Falla  
© Dominio público. Pinterest



Momento de la representación del ballet 'El sombrero de tres picos' de Aniko Rekhviashvili sobre música de Manuel de Falla. © 2023 by K. Panchenko.

lirismo soñador, consonancias ásperas y ritmos vigorosos. [...] la danza es de carácter romántico y fantástico. Los héroes míticos nos hablan de la búsqueda del disfrute y del amor", en palabras de Rekhviashvili. La segunda parte se centra en el amor terrenal, y es -citando nuevamente el comentario sobre la obra de Rekhviashvili- "una fantasía de tema popular e histórico: un cuadro dinámico de la vida en las provincias españolas a partir de la conocida novela de Pedro Antonio de Alarcón. La música de ballet brilla con ingenio y fascina con el diseño y la técnica del compositor. De vez en cuando, Falla entreteje las improvisaciones guitarrísticas, los ritmos flamencos y los bailes folclóricos españoles –fandango, jota, sevillanas y farruca– en su ingenioso lienzo musical."

