

La insospechada familia de Emilio Arrieta

REDACCIÓN

La editorial Laetoli anuncia la publicación del libro *La insospechada familia de Emilio Arrieta** debut literario de Ignacio Janín (Pamplona, 1940) licenciado en Derecho por la Universidad de Navarra, jubilado desde 2007 y casado con Maxu Ardanaz, descendiente de los abuelos de Emilio Arrieta.

Editorial Laetoli fue fundada en 2004 por Serafín Senosiáin con el objetivo de editar libros que formen con el tiempo un amplio fondo editorial, con especial hincapié en la divulgación científica, el pensamiento crítico y la reivindicación de la Ilustración.

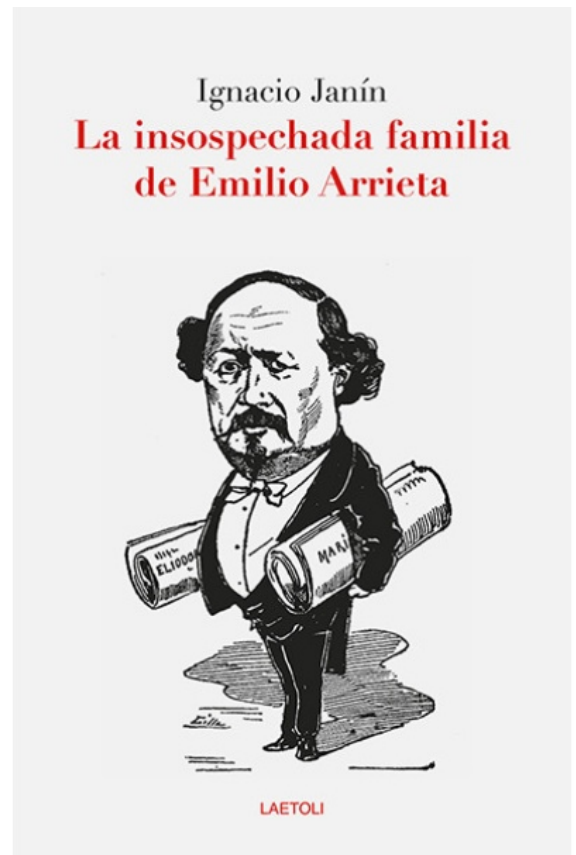
Reproducimos a continuación el extracto, facilitado por la editorial, del libro de Ignacio Janín.

La insospechada familia de Emilio Arrieta

El compositor Emilio Arrieta (Puente la Reina, Navarra, 1821-Madrid, 1894) pasó parte de su infancia en Madrid y estudió en Italia de 1839 a 1846, donde representó su primera ópera, *Ildegonda*, que obtuvo un gran éxito. De vuelta a Madrid, la reina Isabel II lo nombró maestro de canto y compositor de la corte. Entre 1850 y 1855 estrenó allí sus obras más célebres: *La conquista de Granada*, *El dominó azul*, *El grumete* y *Marina*. A pesar de esta estrecha relación con la reina, al abdicar esta y llegar la Primera República, compuso el himno *Abajo los Borbones*.

Ignacio Janín es un escritor recio, con dotes patentes de mordacidad cuando la ocasión lo requiere y la razón obliga. Pero aquí la sustituye casi siempre por el ingenio y la documentación (Víctor Manuel Arbeloa, [Cuaderno de Bitácora](#)).

Su gloria se funda en su producción teatral y más en concreto en el papel decisivo que representó



La insospechada familia de Emilio Arrieta
© 2022 by Laetoli

en la consolidación de la zarzuela como género. Ese predominio del maestro navarro fue posible por su sentido melódico, en la línea tradicional de Bellini, más que en la renovadora y dramática de Verdi, y por los recursos técnicos —armónicos e instrumentales— que le dio su formación italiana. En este último aspecto, Arrieta fue superior a sus colegas peninsulares (Fernando Pérez-Ollo).

Antes de seguir leyendo —escribe el autor—, conviene que Vd., querido lector, disponga de una idea aproximada de lo que puede ofrecerle este libro. Quizá su título se preste a confusión y le haya llevado a pensar que se trata de una biografía del compositor Emilio Arrieta. No lo es en absoluto. Es más, él es solamente uno más del coro de personajes que lo pueblan, y ni siquiera uno de los más importantes. No sólo eso, sino que, fuera de alguna esporádica historia posterior, la parte más documentada de este libro termina cuando él tiene apenas siete años y han pasado sólo dos desde que sus hermanas y él quedaran huérfanos de padre y madre en su Puente la Reina natal.

El contenido de estas páginas se parece más, probablemente, a una modesta tesina de fin de grado. Pero lo que realmente pretende ser es una rectificación de la tesis instalada en el imaginario general de autores y comentaristas sobre el medio y las circunstancias familiares en que se desarrollaron los primeros años del compositor. Este libro no tendría sentido si lo poco o mucho que pueda saberse sobre la vida de Emilio Arrieta se hubiera contado de una forma correcta o si simplemente no se hubiera contado.

En este pequeño estudio, tienen casi más importancia los documentos anexos, con sus farragosas partidas y áridos registros, que el texto principal. Así que queda Vd. advertido y, si todavía no lo ha pagado, puede devolver el libro al lugar de donde lo ha tomado y elegir otro de mayor interés. No hay de qué.

Índice de *La insospechada familia de Emilio Arrieta*

Presentación y aviso a navegantes

Justificación

1. Unos cuentos (los que se vienen contando)

1. Antonio Peña y Goñi
2. María Encina Cortizo
3. Las citas textuales
4. Los nombres, las edades y los parentescos . . .
5. El Don y el din
6. Los otros
7. La orfandad
8. Las casas y las calles
9. Jesús María Macaya

2. Una historia (la que avalan los documentos)

1. Los Arrieta y los Corera
2. Los eclesiásticos de la familia
3. La familia de Ma Antonia

4. Los tíos Corera
5. Don Gregorio
6. La casa natal
7. La dispersión familiar

Documentos:

Libros parroquiales de Bautizados, Casados y Difuntos

Puente la Reina: padrón municipal (1820)

Puente la Reina: padrón general (1829)

Puente la Reina: libro de pasaportes (1820-1825)

Puente la Reina: actas de sesiones del Ayuntamiento

Gráficos genealógicos

Notas

Ignacio Janín, «La insospechada familia de Emilio Arrieta», Pamplina: Laetoli, 2022, 168 páginas. ISBN 978-84-125554-6-2. Paperback 16,00 €