

# La Deutsche Oper Berlin convoca el VII concurso de composición Neue Szenen

JUAN CARLOS TELLECHEA

La [Deutsche Oper de Berlín](#), en colaboración con la [Academia de Música Hanns Eisler](#), convoca el 7º Concurso Internacional de Composición *Neue Szenen* (*Nuevas Escenas*). El concurso está dirigido principalmente a equipos de dos personas (composición y texto). Se admiten candidaturas sólo en la categoría de composición, pero quedan excluidas las candidaturas sólo en la categoría de texto.



Deutsche Oper Berlin  
© EEMM

Pueden concederse hasta tres premios por equipo. Un premio incluye una beca (9.000 euros cada una) para la composición de una obra músico-teatral de 20 a 30 minutos, así como una beca (4.500 euros cada una) para la redacción de los textos / libretos de la obra músico-teatral de 30 minutos.

Las obras músico-teatrales se estrenarán en el marco de la producción *Neue Szenen VII* en abril de 2025 en la *Tischlerei* de la Deutsche Oper de Berlín, puesta en escena por tres equipos de directores de la Academia de Música Hanns Eisler y con la participación de estudiantes de canto e instrumentistas de la Academia.

Para la evaluación del jurado, deberá presentarse como muestra de trabajo una obra expresiva, preferiblemente músico-teatral y/o vocal, así como un texto para una obra de teatro. Opcionalmente, también podrá presentarse material visual y sonoro (grabaciones de conciertos o ensayos). Además, los documentos de solicitud deberán incluir los CV y los datos de contacto (dirección postal y electrónica) de todos los solicitantes.

Los compositores y autores participantes ceden a la Deutsche Oper Berlin el derecho a estrenar las obras y facilitar el material de interpretación de forma gratuita y libre de derechos de terceros. Tras la serie de representaciones, Deutsche Oper Berlin conservará una copia de la partitura como material de archivo.

Presentación de documentos (muestras de trabajo y documentos de solicitud) sólo por

medios electrónicos, correo electrónico o intercambio de archivos a: Deutsche Oper Berlin, Dramaturgia, Sebastian Hanusa (hanusa@deutscheoperberlin.de) **hasta el 31 de julio de 2023.**

El jurado estará compuesto por [Sarah Nemtsov](#) (compositora), Uljana Wolf (autora), Peter Meiser (director musical de la Academia de Música Hanns Eisler de Berlín), Claus Unzen (director de la Academia de Música Hanns Eisler de Berlín) y Sebastian Hanusa (dramaturgo de la Deutsche Oper Berlin).