

'Medea', de Cherubini abre la temporada del Teatro Real

REDACCIÓN

El Teatro Real inaugurará el próximo 19 de septiembre su [Temporada 2023-2024](#) con una nueva y espectacular coproducción de [Medea](#), de Luigi Cherubini (1760-1842), que denuncia la violencia vicaria.

Se ofrecerán 11 funciones de la ópera, entre el 19 de septiembre y el 4 de octubre, precedidas de un [Preestreno Joven](#) para menores de 36 años, el próximo sábado, 16 de septiembre.

[Medea](#) se interpretará en francés (*Médée*), con una partitura inédita de los recitativos, compuesta a partir de los textos hablados originales por el musicólogo y director Alan Curtis (1934-2015), emulando el estilo de Luigi Cherubini (1760-1842), que él conocía con profundidad.



Luigi Cherubini
© Jean Auguste Dominique Ingres

Ivor [Bolton](#), gran especialista en este tipo de repertorio, será el encargado del estreno de esta nueva versión de *Medea*, que a lo largo de más de dos siglos tuvo varias ediciones que la alejaron de la ópera original de Luigi [Cherubini](#).

La nueva producción, con dirección de escena y escenografía de Paco [Azorín](#), propone una lectura descarnada y actual de la tragedia de Eurípides, que retrata el terror en el que viven los hijos de Medea y Jason, víctimas silenciosas del odio, venganza y luchas de poder de sus padres.

La escenografía, una compleja estructura de 26 metros de altura (cerca de 6 pisos), evoca el inframundo mítico del tártaro y está inspirada en el infierno de Dante, con ocho círculos concéntricos al que descienden los personajes, incluyendo las furias, interpretadas por virtuosos artistas de [parkour](#) (disciplina física en la que los atletas intentan superar todo tipo de obstáculos para moverse en distintos espacios, trepando, saltando, arrastrándose, etc.)

Un doble reparto dará vida a la ópera, encabezada por María [Agresta](#), [Saioa Hernández](#) y Maria Pia [Piscitelli](#), que se alternarán en el difícilísimo rol titular. Estarán secundadas por las mezzosopranos Nancy Fabiola [Herrera](#) y Silvia [Tro Santafé](#) (Néris), los bajos Jongmin [Park](#) y Michael [Mofidian](#) (Créon), y las sopranos Sara [Blanch](#) y Marina [Monzó](#) (Dircé), en los roles principales.

Las funciones de *Medea* están dedicadas a María [Callas](#) (1923-1977), intérprete colosal de Medea en la ópera y en el cine, en el año del centenario de su nacimiento.