

El ciclo Viena en Madrid presenta su temporada 2023-24

REDACCIÓN

[Hispania Conciertos](#) ha anunciado el inicio de la nueva temporada 2023/24, después de la buena acogida de la temporada anterior. Los cuatro conciertos tienen lugar en la **Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de Madrid**, el 21 de noviembre, 3 de enero, 21 de febrero y 24 de abril, todos a las 19.30 horas.

El **martes 21 de noviembre** el programa estará dedicado a las obras cumbres del barroco italiano, con música de [Vivaldi](#), [Tartini](#), [Corelli](#), F. Geiniani. Presentado por [I Solisti Veneti](#) junto a la magistral interpretación del violinista [Mario Hossen](#), este concierto envuelve en la pasión y la exuberancia del barroco italiano, revelando su profundidad y belleza inigualables. El punto culminante de la velada será la interpretación de *Las cuatro estaciones* de [Vivaldi](#) por parte de los maestros venecianos y el virtuoso violinista Mario Hossen.



Retrato póstumo de Wolfgang Amadeus Mozart (Barbara Krafft, 1819)
© Dominio público

La nueva temporada entra en el Año Nuevo con el concierto *Celebra el Año Nuevo 2024* con [Philharmonic Ensemble](#) el **miércoles 3 de enero de 2024**. Aquí, los miembros de la [Orquesta Filarmónica de Viena](#), nos sumergirán en la elegancia y el encanto vienés tan solo dos días después del televisado Concierto de Año Nuevo de Viena. La atmósfera festiva, las melodías cautivadoras y el virtuosismo impecable prometen ser un regalo musical para los sentidos.

La Pasión según San Juan BWV 245 de [Bach](#) cobra vida en un tributo presentando en el escenario a la Orquesta Originalklang Barucco, el Vocal Ensemble & Vocal Consort Barucco de Viena, bajo la dirección de [Heinz Ferlesch](#). En el concierto del **21 de febrero de 2024**, esta interpretación contará con las voces del islandés Benedikt Kristjánsson, quien asume el conmovedor papel de San Juan, El Evangelista, y el austriaco [Günter Haumer](#), quien da voz a Jesúscristo.

Cierra la temporada, el **24 de abril**, un ejemplo del clasicismo vienés con la [Orquesta Haydn Philharmonie](#) junto al clarinetista [Reto Bieri](#) bajo la dirección de [Enrico Onofri](#). Este concierto nos sumerge en la grandiosidad de este periodo, explorando la música de [Haydn](#) y [Mozart](#), resonando con una sofisticación que ha resistido la prueba del tiempo. La interpretación de la *Sinfonía Júpiter* representa el punto álgido del concierto y se anticipa con gran expectación.

© 2023 Redacción / Mundoclasico.com. Todos los derechos reservados