

La FIAK organiza la sexta edición del Workshop para cantantes

REDACCIÓN

La [Fundación Internacional Alfredo Kraus](#) (FIAK), que preside [Rosa Kraus Ley](#), con el patrocinio del Cabildo de Gran Canaria y en colaboración con el Vicerrectorado de Cultura y Sociedad de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC) y de Rapisarda Pianos, organiza el Workshop Fiak 2003. En su sexto año consecutivo, este taller didáctico, destinado a cantantes y estudiantes de canto, estará a cargo de la soprano [Nicola Beller Carbone](#), con la colaboración del maestro [Nauzet Mederos](#) como pianista acompañante.

El Workshop FIAK 2023 tiene lugar los **días 12, 13, 14 y 15 de diciembre de 2023** en el **Aula de Piedra del Rectorado de la ULPGC (calle Juan de Quesada, 30)**, en el horario de **15:00 a 20:00 horas**. Como en las cinco ediciones anteriores, el trabajo propuesto por la docente se basará en el descubrimiento del potencial artístico del intérprete, el uso de las capacidades creativas individuales, así como la estructuración y el dominio de la complementación de todo ello.



Nicola Beller Carbone
© Juan Martín | FIAK

Nicola Beller Carbone ha puesto en práctica tales propósitos en los diversos Workshops y clases magistrales ofrecidos en la Theaterakademie August Everding de Múnich, el Opernstudio Nationaltheater de Mannheim, el Internationales Opernstudio de la Ópera de Zúrich, el Conservatoire de Montréal, la Académie Rainier III del Principado de Mónaco, la Accademia del Maggio Musicale Fiorentino de la Ópera de Florencia o la Escuela Superior de Canto de Madrid. De 2013 a 2018, Nicola Beller Carbone ha sido directora artística del taller InCantoTignano del Chianti Fiorentino. A partir de 2019, integra el cuerpo docente del Opernstudio der Bayerischen Staatsoper de Múnich y es fundadora y

directora artística del Itinerant Stage Workshop for Opera Singers.

Invitada por la FIAK desde 2018, Nicola Beller Carbone ha realizado cinco Workshops en el ámbito de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y con su colaboración institucional; un taller de repertorio francés en la Universidad de Segovia / XIV Segovia Classical Music Summer & Fest (julio 2022) y el Workshop ‘Estructuración, interpretación y creación del personaje en la Ópera’ en la Escuela Superior de Canto de Madrid / XI Escuela de Verano ESCM (julio 2023).

El Workshop Fiak 2003, taller de carácter gratuito, recibirá las solicitudes de cantantes de todas las voces, tanto profesionales como estudiantes avanzados del género lírico. El número de participantes activos se estipula en seis , pudiendo asistir, como oyentes inscritos, hasta diez participantes.

Las personas interesadas deberán enviar un mail a la Secretaría de la FIAK (secretaria@fiak.es), adjuntando CV, audio MP3 y / o video de un aria de ópera. Cada participante activo deberá poder trabajar un mínimo de dos arias y un máximo de tres, cuyo título deberá especificar claramente en el formulario de inscripción que la Secretaría FIAK le hará llegar tras recibir su mail. Las arias elegidas por los interesados deberán ser cantadas de memoria y en el idioma original de la obra. **La fecha máxima de recepción de los envíos por mail vencerá el día 4 de diciembre de 2023.** Tras ello, la Secretaría FIAK informará por mail a los interesados sobre su aceptación y/o categoría de participante.