

Daniel Huertas, director asistente del Ensemble Intercontemporain

REDACCIÓN

El director español [Daniel Huertas](#) Ferrer (Madrid, 1996) ha sido seleccionado como uno de los cuatro directores asistentes del Ensemble Intercontemporain, con sede en París y fundado en 1976 por Pierre Boulez, quien fue su primer director musical hasta 1978. Su contrato abarca de enero de 2024 hasta enero de 2026. Los otros tres directores asistentes, durante el mismo periodo, son: [Nicolò Umberto Foron](#) (Alemania-Italia. Génova, 1998), [Yalda Zamani](#) (Irán-Alemania. Teherán), y [Kyrian Friedenberg](#) (Nueva York, 1999).

El primer compromiso de Huertas con el Ensemble Intercontemporain tendrá lugar el 21 de marzo en un concierto titulado *Ombres et lumières*, como asistente de Marzena Diakun, y nuevamente el 7 de junio como asistente de Lin Liao.



Daniel Huertas
© 2024 by Daniel Huertas

Desde su fundación el Ensemble Intercontemporain ha sido dirigido por Pierre Boulez (1976-1978), Michel Tabachnik (1978-1979), Péter Eötvös (1979-1991), David Robertson (1992-1999), Jonathan Nott (2000-2005), Susanna Mälkki (2006-2013), Matthias Pintscher (2013-2023) y actualmente por Pierre Bleuse, quien fue nombrado en diciembre de 2021 pero se incorporó a partir de esta temporada 2023/24, con un contrato inicial por cuatro años. Su primer concierto como director principal tuvo lugar el 27 de agosto en Ciboure e inmediatamente en el Festival Enescu 2023, el 1 de septiembre de 2023.

Daniel Huertas

Inició sus estudios musicales a los 5 años en Campo de Criptana. Estudió clarinete, piano y dirección de orquesta, realizando sus estudios superiores en Musikene (San Sebastián) con José Luis Estellés (clarinete), y Arturo Tamayo y Gabriel Baltes (dirección de coro y de orquesta). Posteriormente amplió sus estudios de dirección de música contemporánea en en

Conservatorio de Lugano (Suiza) y realizó un master de dirección de orquesta en la Haute École de Musique de Ginebra con Laurent Gay.

En agosto de 2022 fue galardonado con el premio Neeme Järvi en el festival Yehudi Menuhin en Gstaad, y en febrero de 2023 consiguió el segundo premio en el concurso de dirección de Juventudes Musicales de España. Recientemente, Daniel ha finalizado su máster de dirección en Ginebra y en los próximos meses dirigirá la Orquesta Sinfónica de Castilla y León (16 a 19 de enero de 2024), la Orquesta Filarmónica de Südwestfalen en Alemania (10 de marzo de 2024), así como una producción de la ópera *The Turn of the Screw* de Britten en Ginebra (junio de 2024). También será director asistente de Jordi Francés en la Ópera de Tenerife en una producción de *L'Enfant et les sortilèges* de Ravel (abril de 2024).