

El Ópera Barroca de Bayreuth, mejor festival para Ópera! 2024

REDACCIÓN

El [Festival de Ópera Barroca de Bayreuth](#) ha sido premiado en la categoría Mejor Festival en el Oper! Awards 2024. El jurado justificó el premio porque hecho de que, desde que [Max Emanuel Cencic](#) ha asumido la dirección artística, "pocas veces la ópera barroca se ha vivido con tanto ingenio, entretenimiento, virtuosismo y vitalidad".



Festival de Ópera Barroca de Bayreuth
© bayreuthbaroque.de

Max Emanuel Cencic reconoce que el premio es de "enorme importancia" porque subraya la vitalidad y el espíritu innovador del festival. Bayreuth Barroco ya fue nominado el año pasado a los Premios Internacionales de Ópera en la categoría Mejor Festival 2023. Forum Opéra premió a [Alessandro nell'Indie](#) en 2022 y a [Carlo il Calco](#) en 2020 como Mejor nueva producción.

La edición 2024 del festival, que se celebrará del 5 al 15 de septiembre, volverá a contar con dos producciones de ópera escenificadas: [Ifigenia in Aulide](#) de [Nicola Antonio Porpora](#) será redescubierta en una nueva puesta en escena del director artístico Max Emanuel Cencic después de casi 300 años (5, 7, 13 y 15 de septiembre). . Además, [Orlando Furioso](#) de [Antonio Vivaldi](#) es la primera coproducción internacional con el Teatro Comunale di Ferrara que se representa en la Ópera del Margravial (10 y 11 de septiembre). Muchos otros eventos, entre ellos siete conciertos, explorarán el barroco de Bayreuth en múltiples lugares.

Dos importantes conjuntos barrocos internacionales, [Les Talens Lyriques](#) bajo la dirección de [Christophe Rousset](#) e [Il Pomo d'Oro](#) bajo la dirección de [Francesco Corti](#), también acompañarán el festival de 2024. También figuran estrellas femeninas de la escena barroca como [Anna Prohaska](#), [Sandrine Piau](#), [Nuria Rial](#), así como el contrateno y bailarín de breakdance Jakub [Józef Orliński](#).