

# XXXIX Certamen Internacional de Guitarra clásica «Andrés Segovia»

## REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Almuñécar (Granada), en colaboración con la Diputación Provincial de Granada, convocan el «XXXIX Certamen Internacional de Guitarra Clásica Andrés Segovia» en La Herradura, **desde el martes 19 al sábado 23 de noviembre de 2024.**

El Certamen tiene como finalidad la difusión de la guitarra y la promoción de jóvenes intérpretes, teniendo como referente a [Andrés Segovia](#) (1893-1987), hijo adoptivo de Almuñécar y La Herradura.

En el XXXIX Certamen Internacional de Guitarra Clásica Andrés Segovia podrán participar guitarristas de cualquier nacionalidad, siempre que no hayan cumplido los 35 años a fecha de celebración del Certamen, ni hayan obtenido el primer premio del mismo en convocatorias anteriores.

Para formalizar la inscripción será necesario que, **hasta el día 12 de noviembre de 2024**, los solicitantes cumplimenten el formulario que puede encontrarse en la siguiente dirección web: <http://www.certamenandressegovia.com/inscripciones>

A los concursantes que superen la Primera Prueba eliminatoria, la Tenencia de Alcaldía de La Herradura del Ayuntamiento de Almuñécar les proporcionará hospedaje gratuito en el establecimiento que determine la organización, concretamente desde el jueves 21 de noviembre hasta la finalización del Certamen.

## Desarrollo del concurso

El XXXIX Certamen Internacional de Guitarra Clásica Andrés Segovia constará de dos



XXXIX Certamen Internacional de Guitarra clásica  
«Andrés Segovia»  
© EEMM

pruebas eliminatorias y una final, que tendrán carácter público. El 19 de noviembre de 2024, a las 13:00 horas, se celebrará en el Centro Cívico de La Herradura el sorteo público para determinar el orden de actuación de los concursantes en todas las pruebas del Certamen.

Las interpretaciones en todas las pruebas deberán realizarse de memoria. Los concursantes interpretarán un repertorio de libre elección, que comprenda obras (o movimientos) de varios estilos y no exceda de 15 minutos. Finalizada esta Primera Prueba, el Jurado, tras deliberar, hará pública la relación de concursantes que pasarán a la siguiente prueba.

Los concursantes seleccionados interpretarán un repertorio de libre elección, que comprenda obras (o movimientos) de varios estilos y no exceda de 20 minutos, diferente del interpretado en la prueba anterior. Además, deberán interpretar la obra *En los trigales*, de [Joaquín Rodrigo](#). Finalizada esta Segunda Prueba, el Jurado, tras deliberar, hará pública la relación de concursantes que pasarán a la siguiente prueba.

Los finalistas interpretarán el *Concierto n.º 3, Elegíaco* de [Leo Brouwer](#), acompañados por la [Orquesta Filarmónica de Málaga](#). Los concursantes que resulten ganadores deberán recoger los Premios personalmente, participando en los actos de clausura del Certamen.

El Jurado será elegido por la institución organizadora del Certamen, que estará compuesto por un Presidente, un Secretario que será el funcionario de la Tenencia de Alcaldía de La Herradura, y entre tres y seis vocales, todos ellos profesionales de reconocido prestigio en el mundo de la música. Este podrá dejar desierto cualquiera de los Premios y su fallo será inapelable.

## **Premios**

El Primer Premio Andrés Segovia está dotado con 10.000 euros y una guitarra de concierto modelo Maestro edición especial Andrés Segovia, del luthier de La Herradura Stephen Hill. El segundo premio”, dotado con 4.000 euros y una guitarra de concierto Martínez-Lázaro modelo Double top edición especial Andrés Segovia de los luthieres granadinos Francisco Lázaro y Javier Martínez. El tercer premio está dotado con 2.000 euros y una guitarra Sulayr Modelo Lattice especial. El premio Leo Brouwer está dotado con 700 euros a la mejor interpretación de la obra obligada. Y el premio Diego Martínez está dotado con una bolsa de viaje de hasta 1.000 euros para ofrecer un recital en la edición 2025 del Festival Noches del Castillo de La Herradura, al guitarrista mejor valorado por el público asistente en la Prueba Final.