

Madrid dedica su Festival Suma Flamenca a la contribución a este arte desde el Tajo de Ronda a Cartagena

REDACCIÓN

La **Comunidad de Madrid** dedicará la XIX edición del Festival Suma Flamenca a la contribución que ha tenido a este arte el espacio geográfico que parte del Tajo de Ronda y se dirige hacia Málaga, Jaén, Granada, Almería hasta llegar a Cartagena. Este certamen se celebrará **del 15 de octubre al 3 de noviembre** en nueve espacios de la capital y de la región y, como anticipo, habrá una exposición, conferencias y un encuentro con los artistas más emergentes.



Eva Yerbabuena en Suma Flamenca 2023
© Comunidad de Madrid

Se trata de la quinta ocasión en la que este ciclo estará dirigido por Antonio Benamargo, y se podrá disfrutar de las actuaciones en Teatros del Canal (Salas Verde, Negra y Roja), los centros culturales Pilar Miró y Paco Rabal de Vallecas, el Teatro de la Abadía, la Sala Cuarta Pared y el Ateneo de Madrid, el Teatro Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial, el Real Monasterio de El Paular en Rascafría y el Centro Comarcal de Humanidades de La Cabrera.

En los territorios del conocido como Oriente Flamenco se gestaron cantes propios y variedades de otros. Así, en Málaga se configuraron malagueñas, fandangos abandolaos (rondeñas, jaberas o jabegote) y algunas modalidades de tangos, bulerías, soleares, polos, cañas y serranas.

Jaén ha aportado artistas singulares como Juanito Valderrama, [Rafael Romero](#), [Gabriel Moreno](#) y [Carmen Linares](#). En Almería, por su parte, se gestó un genuino y autóctono cante, la taranta; Granada cuenta con el fondo cultural gitano del Sacromonte, y Murcia y Cartagena, con los célebres cantes mineros.

En fechas previas al festival, y como anticipo de esta cita con el arte jondo, El Ateneo de Madrid acogerá en la Sala Anselma la exposición El flamenco en la dramática luna negra.

La discografía flamenca a través de los fondos de la Colección Carlos Martín Ballester. La muestra se inaugurará el 1 de octubre y podrá visitarse hasta el 31 de ese mes.

En este mismo espacio, el Auditorio Cátedra Mayor celebrará, del 1 al 5 de octubre, cinco ponencias con sus respectivas actuaciones en directo, que plantearán otras tantas miradas desde el Tajo de Ronda hacia el Oriente Flamenco por las rutas del cante y que constituirán el fondo teórico que desarrollará en sus espectáculos.

Como preámbulo destacado, Teatros del Canal abrirá sus puertas a la cuarta edición de Suma Flamenca Joven con solistas del cante, la guitarra y el baile menores de 30 años, con cuatro galas del 12 al 15 de septiembre.