

El CNDM y el Teatro de la Zarzuela presentan la 31^o edición del Ciclo de Lied

REDACCIÓN

En el marco de la presentación de la nueva temporada del Teatro de la Zarzuela, se dio a conocer la 31^a edición del Ciclo de Lied, una programación del [Centro Nacional de Difusión Musical](#) (CNDM) y el [Teatro de la Zarzuela](#). En la temporada 24/25, se celebrarán ocho recitales **del 11 de noviembre de 2024 al 10 de junio de 2025**. La nueva edición contará con voces líricas internacionales como las de las sopranos [Julia Kleiter](#) y [Sabine Devieille](#) y la del bajo [Franz-Josef Selig](#); así como con jóvenes cantantes que vuelven un año más a esta programación, como los barítonos [Andrè Schuen](#) y [Konstantin Krimmel](#). Además actuarán por primera vez en el ciclo la soprano [Patricia Petibon](#), el tenor [Julian Prégardien](#) y el barítono [Ludovic Tézier](#).



31^o edición del Ciclo de Lied de Madrid
© EEMM

A lo largo del XXXI Ciclo de Lied, el público podrá disfrutar de diferentes caracteres, estilos, timbres y colores a través de programas vocales de excelencia, con un repertorio que pone al lied como protagonista, pero que también albergará otras canciones populares.

Por primera vez, visitarán el ciclo la soprano [Patricia Petibon](#), en una novedosa formación junto a la pianista [Susan Manoff](#) y al violonchelista [Pierre La Marca](#), para interpretar un repertorio que busca sorprender y que aglutina desde canciones populares españolas y francesas, hasta autores contemporáneos como [Yann Tiersen](#). Asimismo, debuta en el ciclo el tenor [Julian Prégardien](#), junto al pianista [Kristian Bezuidenhout](#), con uno de los primeros ciclos de lied de la historia, *Die schöne Müllerin* de [Franz Schubert](#); y el barítono francés [Ludovic Tézier](#), con el pianista [Julius Drake](#).

El Ciclo de Lied contará también con las jóvenes y brillantes voces del barítono Andrè Schuen, junto a Daniel Heide, en un recital que unirá a Franz Schubert con Gustav Mahler; y del también barítono Konstantin Krimmel, que acudirá con el pianista Ammiel Bushakevitz para cantar Franz Schubert y Carl Loewe.

Visitan nuevamente la programación grandes figuras del género como son la soprano Julia Kleiter, con el pianista Michael Gees, y el bajo Franz-Josef Selig, con Gerold Huber al piano. Kleiter interpretará lieder de Richard Strauss, Gustav Mahler y Johannes Brahms junto a una sugestiva aproximación a Arnold Schoenberg, mientras que Selig explorará los imponentes lieder sobre Michelangelo de Dmitri Shostakóvich. También contaremos de nuevo en la programación con la gran soprano Sabine Devieille, junto a Mathieu Pordoy, con lieder de F. Liszt, R. Strauss y mélodies de Lili Boulanger.

© 2024 Redacción / Mundoclasico.com Todos los derechos reservados