

Martin Schlöpfer prepara cuatro estrenos para su última temporada en Viena

JUAN CARLOS TELLECHEA

[Martin Schlöpfer](#) ha planeado cuatro estrenos para su última temporada como director y coreógrafo jefe del [Ballet Estatal de Viena](#): *El cuento de invierno* y *Pathétique* en la [Ópera Estatal de Viena](#), *KaiserRequiem* y *Kreationen* en la [Volksoper Wien](#).

The Winter's Tale, con música [Joby Talbot](#) y coreografía de [Christopher Wheeldon](#) se ofrece en la **Ópera Estatal de Viena el 19 de noviembre de 2024**. *KaiserRequiem*, con música de [Viktor Ullmann](#) y [Wolfgang Amadeus Mozart](#), y coreografía y puesta en escena de [Andreas Heise](#) se ofrece en la **Ópera Popular de Viena el 25 de enero de 2025**.

Pathétique, con música de [Piotr I. Chaikovski](#) y [George Frideric Handel](#) y coreografía de [Martín Schlöpfer](#) se ofrece en la **Ópera Estatal de Viena el 9 de abril de 2025**. Y *Kreationen*, con música de [Michael Gordon](#), [Lisa Streich](#) y [Max Bruch](#), y coreografía de [Alessandra Corti](#), Louis Stiens y [Martín Chaix](#) se ofrece en la **Volksoper de Viena, el 14 de junio de 2025**.

Los días **23, 24 y 25 de mayo de 2025**, se presentarán en el **Teatro Real de Madrid** con *Concertante*, con música de [Frank Martín](#) y [Gustav Mahler](#), y coreografía de [Hans van Manen](#) y [Martín Schlöpfer](#).



Martin Schlöpfer, «Sinfonía nº 15»
© 2021 by Ashley Taylor