

# Paolo Pinamonti, nuevo director del Festival de Granada

REDACCIÓN

Tras la reunión de la Comisión técnica de valoración de candidaturas a la Dirección del [Festival de Granada](#), celebrada este lunes 27 de mayo, en la que se analizaron exhaustivamente los expedientes de las 20 candidaturas presentadas, de altísimo nivel, el Consejo Rector del Festival de Granada, reunido este martes en el Ayuntamiento de Granada, ha acordado por unanimidad designar al musicólogo, gestor cultural y director artístico italiano [Paolo Pinamonti](#) como nuevo director del Festival, a partir del próximo 1 de agosto de 2024.



Paolo Pinamonti  
© Festival de Granada

En la reunión han participado, telemática o presencialmente, miembros de todas las administraciones que conforman el Consejo Rector: Ayuntamiento de Granada, Junta de Andalucía, Ministerio de Cultura- INAEM, Diputación Provincial, Universidad de Granada y Patronato de la Alhambra y Generalife.

El Consejo Rector quiere expresar su enorme satisfacción por el interés despertado en la candidatura a la Dirección de Festival, y por haber alcanzado una decisión unánime en la designación de Pinamonti como director, antes del comienzo de la 73 edición del Festival de Granada.

[Paolo Pinamonti](#) (Venecia, 1958) es licenciado en Filosofía en la Universidad de Venecia. Al mismo tiempo completó la carrera de Piano en el Conservatorio de Padua (1981) y tiene estudios de Composición en el Conservatorio de Venecia (1982). Actual director del Archivo Manuel de Falla de Granada es un gran especialista en la obra del compositor Manuel de Falla. Profesor de la Universidad de Venecia, ha sido director del Teatro La Fenice de Venecia, del Teatro de la Zarzuela de Madrid, del Teatro San Carlos de Lisboa y del Teatro San Carlo de Nápoles. De igual forma, ha sido director del Festival Mozart de A Coruña y del Festival de Macerata (Italia), y tiene una larga vinculación con la vida cultural española y granadina.

