

La Sinfónica de Galicia presenta la segunda temporada de Roberto González-Monjas

REDACCIÓN

La [Orquesta Sinfónica de Galicia](#) plantea una segunda temporada con [Roberto González-Monjas](#) como titular en la que se les podrá escuchar en los principales centros musicales del país, con conciertos en Madrid, Barcelona, Valladolid, Bilbao —un año más en otra edición del Musika-Músika—, y Girona, sin descuidar su presencia en los principales ciclos de conciertos de Galicia, con actuaciones en Ferrol, Vigo, Pontevedra, Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, Mondoñedo, Sobrado dos Monxes, Vilagarcía de Arousa, Ponteareas y Ribeira.



Roberto González-Monjas en un ensayo con la OSG
© OSG

La temporada 2024-25 de la OSG incluye un total de veinticuatro conciertos de abono viernes y once de abono sábado en A Coruña, así como quince conciertos en diversas ciudades y localidades de Galicia a las que a las ya habituales este año se sumarán las de Ribeira (18 de junio) y Sobrado, en cuyo monasterio actuará el 19 de junio bajo la dirección de [Dima Slobodeniouk](#) en su primera colaboración con el ciclo Música en Sobrado, organizado por Amigos del Monasterio. Por otra parte, el Coro de la OSG, dirigido por Javier Fajardo, participará por vez primera en el Festival Ikfem en Tuy el 21 de julio.

La nueva temporada de conciertos, que incluye dos estrenos absolutos encargos de la propia OSG —*Cántico para soprano solo* de [Fernando Buide](#) y *Ekphrasis* de [Nani García](#)— y tres estrenos en España —de obras de [Glanert](#), [Conneson](#) y [Wallen](#)—, también servirá para presentar en la temporada a dos nuevas directoras de orquesta que, pese a su juventud, se han convertido en las puntas de lanza de su generación: la moscovita [Anna Rakitina](#) y la hongkonesa [Elim Chan](#), junto con la murciana [Isabel Rubio](#) —con su debut en agosto de 2024 en Música en Compostela— y que se sumarán a las batutas de [Anja Bihlmaier](#) y [Catherine Larsen-Maguire](#), ya habituales en la programación de abono de la Sinfónica de Galicia.

Además, también debuta el director [José Luis Gómez](#) y solistas como [Jan Lisiecki](#), [Tim McAllister](#) y [Fazil Say](#), [Nikola Hillebrand](#), [Lukas Sternath](#) y [Yeol Eum Son](#). La

programación propone el regreso de batutas tan significativas como las de [James Conlon](#), [Carlo Rizzi](#), [Giacarlo Guerrero](#), [Markus Stenz](#), [Manuel Hernández-Silva](#) y [Stéphane Denève](#), cuya impronta ha sido muy destacada y recordada por músicos y melómanos, así como las de [Andrew Litton](#) y [Javier Perianes](#), en su doble faceta como solista y director con los conciertos 1 y 3 de [Beethoven](#). Entre todos ellos, hay que mencionar la presencia de los habituales [Víctor Pablo Pérez](#) —director honorario de la OSG— José Trigueros —su director asociado— así como el responsable artístico del Coro de la OSG [Carlos Mena](#) y su director musical [Javier Fajardo](#). También primeros atriles del conjunto orquestal participarán como solistas en conciertos de abono: el primer trompa [Nicolás Gómez Naval](#) en el *Concierto para tenor y trompa* de [Strauss](#) con Ian Bodstrige también como solista y [Juan Ibáñez](#) en el *Concierto para piccolo* de [Liebermann](#).

Además de los estrenos mencionados, la OSG sostiene su oferta musical para esta próxima temporada con algunos de los pilares esenciales de la música orquestal de los siglos XIX y XX, con obras de [Mahler](#) (*Sinfonía n.º 4* y *Sinfonía n.º 5*), [Bruckner](#) (*Sinfonía n.º 2*, *Sinfonía n.º 4* y *Sinfonía n.º 8*, siguiendo con el bicentenario de su nacimiento), [Beethoven](#) (*Sinfonía n.º 5*, *Sinfonía n.º 6* —en concierto con la [Real Filharmonía de Galicia](#)— y la *Sinfonía n.º 7*), [Shostakóvich](#) (*Sinfonía n.º 7* y *Sinfonía n.º 12*) y el monumental [Richard Strauss](#) de la *Sinfonía Alpina* en una colaboración de la OSG con su Orquesta Joven y que reunirá en escena y fuera de ella a más de 130 instrumentistas.

Por primera vez, la temporada incluye en su programación de abono la final del Concurso de Solistas del Conservatorio Superior de Música de A Coruña y, ya fuera de abono, la OSG participará por primera vez al completo en el Festival Resis.

Por otra parte, la Orquesta Infantil, el Coro Infantil, el Coro Joven y el Coro de la OSG seguirán ofreciendo conciertos en Galicia y, este último, tendrá dos apariciones en el abono, la primera en el estreno de la obra encargo de [Buide](#) y la segunda bajo la dirección de [Carlos Mena](#) en el *Requiem* de [Cherubini](#) al filo del final de la temporada, después de una temporada que finaliza ahora el programa educativo de la OSG en el que ha cubierto prácticamente el total de plazas ofertadas, con cerca 22.000 estudiantes.