

# Haoran Li, director invitado permanente del Teatro Mariinski

## REDACCIÓN

El director de orquesta Haoran Li (Shanxi, China, 1986), desde 2023 director principal de la Orquesta Sinfónica de Beijing, ha sido nombrado 'Director invitado permanente' del Teatro Mariinski de San Petersburgo, a propuesta de Valeri Gergiev. Su próximo concierto al frente de la Orquesta del Teatro Mariinski tendrá lugar el próximo 8 de julio en el marco del Festival Noches Blancas de San Petersburgo, que se está celebrando actualmente, con un programa muy 'clásico': Rossini (*Obertura de La gazza ladra*), Mozart (*Sinfonía n.º 35 "Haffner"*) y Stravinsky (*Le Sacre du printemps*).

Li debutó con la Orquesta del Mariinski en 2022 y en la temporada 2023/24 se presentó en varias ocasiones en el Teatro Mariinski, tanto en ópera -*Madama Butterfly*, *Don Giovanni* o *Traviata*- como en concierto, destacando su interpretación de *El ginkgo débil* del compositor chino Xiaogang Ye (Shanghái, 1955).

Li comenzó su formación como pianista y posteriormente como director de orquesta en el Conservatorio Central de Beijing y en la Hochschule für Musik Hanns Eisler de Berlín. Ha participado en cursos y *masterclasses* con Daniel Barenboim, Gennady Rozhdestvensky, Neeme Järvi, Seiji Ozawa, Jorma Panula, Robert Spano, Tugan Sokhiev y Peter Eötvös, y ha sido asistente de Christoph Eschenbach y Charles Dutoit. Li ganó el Premio internacional de dirección de orquesta de Juventudes Musicales Internacionales, que se celebró en Bucarest en 2014, así como el Premio del Público en el Concurso Internacional de Dirección Evgeny Svetlanov celebrado en París en 2018, entre otros premios.



Haoran Li  
© 2024 by Teatro Mariinski