

# La Comunidad de Madrid pone a la venta las entradas para los conciertos de la ORCAM

## REDACCIÓN

La Comunidad de Madrid ha puesto a la venta las entradas para los conciertos de la temporada 2024/25 que interpretará su Orquesta y Coro ([ORCAM](#)), a través de la web oficial de la entidad o en la taquilla del Auditorio Nacional de Música, una hora antes de cada concierto. Además, contarán con descuentos para mayores de 65 años, desempleados, personas con diversidad funcional, jóvenes menores de 35, familias numerosas o monoparentales, grupos de más de 15 personas y entradas de último minuto.



Orquesta de la Comunidad de Madrid (ORCAM)  
© EEMM

La temporada comenzará el **24 de septiembre** en el **Auditorio Nacional de Música** con el concierto *Raíces*, el primero del Ciclo Sinfónico, en el que [Alondra de la Parra](#) se estrenará como directora artística y titular de la ORCAM. El programa incluirá grandes obras como [El sombrero de tres picos](#), de [Manuel de Falla](#) o [Daphnis et Chloé](#), de [Maurice Ravel](#). El guitarrista [Pablo Sáinz-Villegas](#) será el encargado de interpretar una de las piezas más bellas y evocadoras del gran repertorio, el [Concierto de Aranjuez](#) de [Joaquín Rodrigo](#).

El **14 de octubre** el programa continuará en el **Auditorio Nacional** con la excepcional *Sinfonía n.º 3* de [Brahms](#) y la *Sinfonía n.º 7 en re menor* de [Dvořák](#). El **5 de noviembre** sonarán dos de las grandes piezas mozartianas (*Misa en do menor* y *Sinfonía n.º 31 París*), y el **16 de diciembre** la ORCAM despedirá 2024 con una de las composiciones más clásicas y aclamadas de Navidad: [El Mesías](#), de [Handel](#).

En 2025, artistas como el virtuoso violinista [Guy Braunstein](#) (**13 de enero**), la soprano [Ruth Iniesta](#) (**17 de febrero**), el pianista [Thomas Enhco](#) (**20 de abril**), la soprano [Serena Sáenz](#) o la mezzo [Ekaterina Semenchuk](#) (**2 de junio**), serán algunas de las reconocidas figuras de la música que participarán en el Ciclo. También directores como [Christian Vásquez](#) (**17 de marzo**) o [Paul McCreech](#) (**20 de mayo**), maestros de fama mundial, frecuentes en los escenarios más prestigiosos del ámbito internacional.

**Cuatro décadas**

Además, el Coro de la Comunidad de Madrid celebrará su 40º aniversario el 11 de abril de 2025 con Cumpleaños Feliz, un concierto que reunirá a todos los directores que la agrupación ha tenido desde su creación. Este evento pondrá el broche de oro al Ciclo Tiempo de Cámara que, un año más, tendrá lugar en la Sala de Cámara del Auditorio Nacional de Música con cuatro conciertos en total.

Aparte del concierto aniversario, el Ciclo Tiempo de Cámara ofrecerá dos misas de Stravinsky y Bruckner (27 de octubre de 2024), obras de los compositores franceses [Duparc](#), [Bonis](#), [Fauré](#), [Debussy](#) y [Castagnet](#), así como de [Rachmaninoff](#) y [Sandström](#) (22 de noviembre de 2024); y un tercer concierto dedicado a la literatura para coro y órgano con programas de [Kodály](#), [Britten](#), [Gardiner](#), [Fauré](#) o [Durufle](#) (8 de febrero de 2025).