

Teatros del Canal de Madrid acoge cinco conciertos del festival COMA

REDACCIÓN

El [Festival COMA](#), una de las referencias de la música contemporánea en España, celebrará cinco conciertos en **Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid** en su vigésimo sexta edición. La [Atlántida Chamber Orchestra](#) inaugura el ciclo el **22 de septiembre**. Tras su concierto, actuarán el pianista Darío Llanos (**25 de septiembre**), el [Ensemble Teatro del Arte Sonoro](#) (**29 de octubre**), el [Nuevo Ensemble de Segovia](#) (**1 de noviembre**) y el pianista [Abel Sánchez-Aguilera](#) (**2 de noviembre**).



Atlántida Chamber Orchestra
© Comunidad de Madrid

Organizado por la [Asociación Madrileña de Compositores](#) (AMCC), Teatros del Canal ha acogido COMA desde 2009, que conforma su programación a partir de una convocatoria abierta. Este año se han presentado más de 140 candidaturas de varios países, de las que se ha realizado una selección diversa de solistas y ensembles.

Cuatro piezas de autores españoles componen el programa de la apertura de COMA a la [Atlántida Chamber Orchestra](#) en Teatros del Canal: el *Concierto de clarinete* de [Manuel Tévar](#), fundador y director de la orquesta; *Luz de plata* de Constancio Hernáez, *Stress* de [Consuelo Díez](#) y *Fantasia donostiarra* de [Flores Chaviano](#).

Atlántida Chamber Orchestra es una de las orquestas de cámara de referencia de España. Nacida en la forma actualmente una talentosa y extraordinaria primera generación de profesionales que se distinguen por sus interpretaciones enérgicas, detallistas y llenas de magia y frescura. Desde su creación ha desarrollado una intensa actividad por salas como el Auditorio Nacional de Música, el Auditorio de Zaragoza, el Festival Las Piedras Cantan, y el Festival Noches del Infantado de Guadalajara.

Con la orquesta han actuado solistas internacionales como Antonio di Cristofano, [Lorenzo di Bella](#), Bertrand Giraud, Anna Miernik, Davide Alognay, [Floralda Sacchi](#), y directores invitados como Murat Cem Orhan, Bartostz Zurakowski, Giovanni Ferrauto y Massimo Santaniello.

Para la temporada 2023-24, la orquesta celebra su cuarta temporada estable como orquesta residente del festival La Sierra Music fest, así como conciertos extraordinarios en salas como el Auditorio Nacional de Música y giras por España Francia, Portugal e Italia.

Recital de Darío Llanos

También ha confeccionado un programa español el pianista Darío Llanos en su recital en el COMA. Concertista, investigador y pedagogo entregado al piano en todas sus formas y especializado en la obra del compositor Franz Liszt, ha estrenado obras de numerosos compositores vivos, como [Alexander Tchaikovsky](#), José Buenagu y [Miguel del Barco](#).

Destaca la amplitud de su repertorio, que incluye más de 100 obras para piano solo y numerosos conciertos para piano y orquesta, además de un gran abanico de obras para distintas formaciones de música de cámara.

Llanos ha escogido para su concierto sonatas de José Buenagu, [Alejandro Moreno](#) y [Manuel Seco de Arpe](#), más las *Miniaturas para piano* de [Ana Vázquez Silva](#) y los *Preludios de Mirabel* de [Antón García Abril](#).

Ensemble Teatro del Arte Sonoro

El [Ensemble Teatro del Arte Sonoro](#), repite por segundo año en COMA. Está especializado en la difusión de la música de los siglos XX y XXI y ha desarrollado una intensa actividad de investigación y promoción de la creación contemporánea.

En sus propuestas pretende reflexionar sobre el significado de la obra artística, la toma de conciencia de la arquitectura sonora de las obras y su transmisión acústica en el espacio, y como en ese espacio vacío, la percepción puede alterarse. Desde sus orígenes han llevado sus ideas por España y Portugal, destacando su participación en distintos festivales de música contemporánea.

Los siete músicos de la formación, más la colaboración de Alwin van der Linde en la electrónica, [Úrsula San Cristóbal](#), [Isabel Pérez del Pulgar](#) y Zafirovisual, en el videoarte, y [Rebeca Santiago](#), directora artística, guitarra y voz, interpretarán obras de esta última, [Manuel Martínez Burgos](#), [Mercedes Zavala](#), [Gustavo Díaz-Jerez](#), [Alicia Díaz de la Fuente](#) y [Carlos Galán](#).

Tres décadas del Nuevo Ensemble de Segovia

Con una ingente labor por más de tres décadas, el [Nuevo Ensemble de Segovia](#), dedica también su actividad a la difusión del repertorio de música contemporánea y es la versión actual del conjunto formado por [Flores Chaviano](#), su director, en 1992.

Ha participado en numerosos festivales de música contemporánea nacionales e internacionales, entre ellos el Festival de Primavera de Salamanca, el Festival en Bilbao, Valencia, el Festival de Música Española de León, el Ciclo de Conciertos de la Universidad

Autónoma de Madrid y las Jornadas de Música Contemporánea de Segovia (de las que es grupo residente).

La formación interpretará obras de [Gloria Isabel Ramos](#), [Graciela Jiménez](#), [Adolfo Núñez](#), [Cruz López de Rego](#), [Orlando García](#), [Jorge Miguel González](#) y [Roberto Valera](#).

Abel Sánchez-Aguilera

Elogiado por su “sofisticado manejo del sonido” y “formidable virtuosismo”, [Abel Sánchez-Aguilera](#) ha ofrecido recitales en doce países de Europa y América, en escenarios como el Jacqueline du Pré Music Building de Oxford, el Mozarteum de Salzburgo, el Gasteig de Munich, el Théâtre du Châtelet de París y el Museo Scriabin de Moscú.

Tiene especial devoción por el repertorio moderno y contemporáneo, obras extensas y complejas y repertorios poco habituales, y colabora frecuentemente con compositores actuales.

Entre sus maestros se encuentran [Fernando Puchol](#), [Juan Carlos Martínez](#), [Sebastián Mariné](#) y [Ya-Fei Chuang](#). Ha obtenido el primer premio en concursos internacionales como el [Alexander Skrjabin](#), el Open Piano Competition y el Musik der Extraklass. Es también doctor en Bioquímica y, antes de dedicarse plenamente a su carrera musical, trabajó en la investigación sobre leucemia y células madre en España y EE. UU.

Comenzará su concierto con *Recuerdos del fandango* de [Santiago Lanchares](#), proseguirá con *Calambur* de [Alejandro Martínez Arias](#), la colección de estudios pianísticos *Estudios imaginarios*, de [Jacobo Durán-Loriga](#), *...bajo fronda de luceros* de [Luis Navarro](#), *Estudios cosmológicos* de [Pedro Gómez](#) y *Every angel is terror* de [Miguel Morate](#).