

Nueva edición del Ciclo de Recitales y Música de Cámara de Valladolid

REDACCIÓN

El [Centro Cultural Miguel Delibes de Valladolid](#) y el [Centro Nacional de Difusión Musical \(CNDM\)](#) han presentado la tercera edición del [Ciclo de Recitales y Música de Cámara](#). En esta ocasión, el ciclo albergará diez conciertos de los cuales el CNDM coproduce tres, que estarán protagonizados por [Leticia Moreno](#) (23 de marzo de 2025), el [Cuarteto Gerhard](#) y [Judith Jáuregui](#) (27 de abril de 2025), y el [Trío VibrArt](#) con el Ensemble de Percusión de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León (8 de junio de 2025). Los conciertos tienen lugar en la sala de cámara del Centro Cultural Miguel Delibes desde el mes de septiembre y hasta el mes de junio del próximo año.



Cuarteto Gerhard
© CentroCentro

Esta programación forma parte de los Circuitos del CNDM, conciertos, ciclos y festivales que la entidad desarrolla gracias a las alianzas con otras instituciones, tanto públicas como privadas, para desplegar una amplia oferta cultural a lo largo de todo el territorio. En Castilla y León, además de Valladolid, el CNDM estará presente en las localidades de Ávila, León, Salamanca y Segovia durante la temporada 24/25.

10 conciertos de septiembre a junio

El primer recital del ciclo tendrá lugar el **domingo 15 de septiembre** y contará con el flautista [Emmanuel Pahud](#), solista de la [Orquesta Filarmónica de Berlín](#) y artista residente de la OSCyL en la presente temporada, quien estará acompañado por el Cuarteto Ocean Drive, integrado por miembros de la OSCyL, para interpretar un repertorio camerístico para flauta y cuerdas. Este recital forma también parte de la programación del Otoño Musical Soriano, Festival Internacional de Música de Castilla y León. El **domingo 13 de octubre**

tendrá lugar el segundo concierto, con la participación del aclamado pianista suizo-italiano [Francesco Piemontesi](#), que actuará por primera vez en un recital en el Centro Cultural Miguel Delibes.

La soprano zaragozana [Sabina Puértolas](#) unirá fuerzas con el pianista [Rubén Fernández Aguirre](#) para ofrecer una gran fiesta lírica, en el tercer recital, que será el **domingo 17 de noviembre**. El **domingo 1 de diciembre** se contará con el violista francés [Antoine Tamestit](#), también artista en residencia en esta temporada, que actuará junto con la pianista [Noelia Rodiles](#) y un grupo de cámara de la OSCyL para ofrecer un programa ecléctico que incluye el *Concierto para piano n.º 12 en La mayor* de [Mozart](#) en una versión para piano y quinteto de cuerdas. En el mismo mes de diciembre y para cerrar el año, el domingo 22, llegará el turno del gran pianista bilbaíno [Joaquín Achúcarro](#), con una carrera de casi ocho décadas.

El **domingo 26 de enero** será el sexto recital, recibiendo al clavecinista de referencia internacional [Mahan Esfahani](#), en colaboración con la Fundación Juan March. Junto con miembros de la OSCyL, interpretará un programa en el que el pasado y la música contemporánea conviven y que refleja la defensa por la vigencia y modernidad del instrumento que [Mahan Esfahani](#) promueve. Este recital podrá escucharse también en el Teatro Liceo de Salamanca. El **domingo 2 de marzo** se ofrecerá el estreno en España de una obra nueva de [Raphaël Merlin](#), a cargo del [Cuarteto Ébène](#), del que formó parte durante 25 años.

A través de las coproducciones con el Centro Nacional de Difusión Musical, el ciclo de recitales propone diversos programas como el que ofrecerán, el **domingo 23 de marzo**, [Leticia Moreno](#) al violín, [Claudio Constantini](#) al bandoneón, [Uxia Martínez](#) al contrabajo y [Matan Porat](#) al piano, en un recital único e innovador titulado *Bach in the Jungle*, en el que se podrá escuchar la música del gran genio alemán con un nuevo color. El **domingo 27 de abril**, el [Cuarteto Gerhard](#), junto con la pianista [Judith Jáuregui](#), acercará la música de [Liszt](#), [Chaikovski](#) y [Beach](#) con el piano como protagonista. El **domingo 8 de junio**, el [Trío VibrArt](#) y la sección de percusión de la OSCyL cerrarán el ciclo con una combinación perfecta de obras de [Schubert](#) y [Shostakóvich](#), celebrando el cincuentenario del fallecimiento de este importante compositor.