

Ensemble Modern dedica un nuevo volumen a George Benjamin

REDACCIÓN

[Ensemble Modern Media](#) lanza el 20 de septiembre un nuevo álbum con cuatro obras de [George Benjamin](#), interpretadas por [Ensemble Modern](#). Junto a la soprano [Anna Prohaska](#) interpretan *A Mind of Winter*, *At First Light*, *Palimpsests* y los arreglos de *Art of the Fugue* son grabaciones en vivo realizadas entre 2019 y 2023 en la [Philharmonie de Berlín](#), la [Philharmonie de Colonia](#) y la [Alte Oper Frankfurt](#) bajo la dirección de l propio Benjamin.

Como compositor y director, [George Benjamin](#) lleva décadas siguiendo su propio camino, caracterizado por actividades mutuamente enriquecedoras sobre el escenario y detrás del escenario. Su colaboración y amistad con el Ensemble Modern se extiende por más de tres décadas. Recientemente dirigió una gira del Ensemble Modern y la orquesta sinfónica de gran formato del Ensemble Modern con Anna Prohaska en septiembre de 2023, que incluyó varios programas en Berlín, Colonia, Ámsterdam y Londres. Ese mismo año, también ganó el renombrado Premio de Música Ernst von Siemens.

Las composiciones forman una muestra representativa de la obra de Benjamin, comenzando con la obra temprana para soprano y orquesta *A Mind of Winter* (1981), basada en el poema *The Snow Man* (1921) de [Wallace Stevens](#). La parte solista fue cantada por Anna Prohaska. *At First Light* (1982) también se inspiró en un paisaje, en este caso la pintura de [William Turner](#) *Norham Castle, Sunrise* (1845). *The Palimpsests* (1998-2002) revela la fascinación de Benjamin por las superposiciones específicas que se encuentran en los manuscritos de pergamino medievales. Por último, con sus arreglos para conjunto de dos piezas de *El arte de la fuga* (2007), Benjamin saca a la luz las estructuras polifónicas de [Johann Sebastian Bach](#), sobre todo a través de los timbres de las trompas y las cuerdas, y traslada su espíritu musical a la actualidad. El álbum fue producido en colaboración con la [Deutschlandfunk Kultur](#) y la [Hessischer Rundfunk](#).



Portada del disco
© EEMM

