

XXVI Festival Internacional de Música Contemporánea de Madrid COMA'24

REDACCIÓN

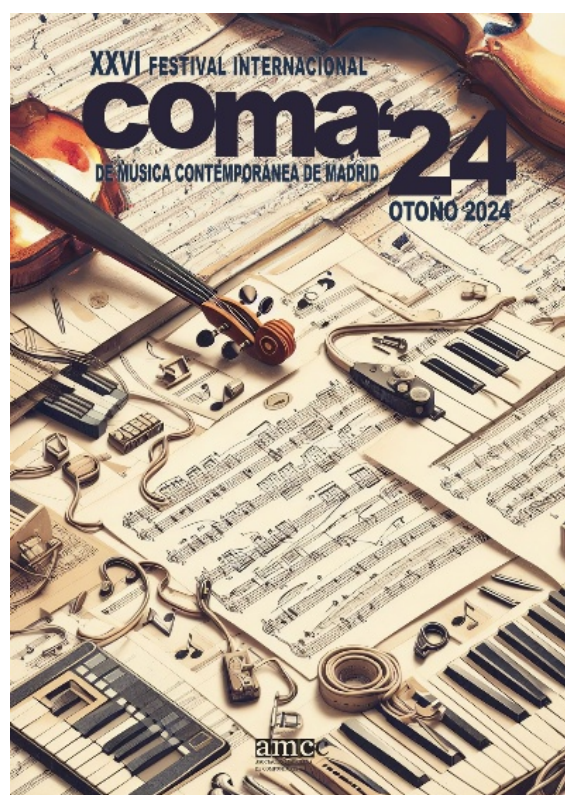
El [Festival Internacional de Música Contemporánea de Madrid COMA'24](#), organizado por la [Asociación Madrileña de Compositores AMCC](#), cumple este año su edición número XXVI apostando cada vez más por la diversidad de su propuesta. Continuando con la apertura de una convocatoria abierta a la que se han presentado este año más de 140 candidaturas, se ha puesto en marcha un festival que, resumido en cifras, da una mejor idea de la dimensión que abarca y de la vocación que promueve: 22 conciertos, 106 compositores programados de 12 nacionalidades, 81 estrenos absolutos de obra. Una muestra diversa, ecléctica, internacional.

Consagración, cantera, diversidad

Para dar salida a tan ingente cantidad de propuestas artísticas, el COMA'24 propone conciertos en diversos formatos de plantillas y estéticas. que van desde conciertos de formaciones consolidadas como el [Sonor Ensemble \(19 noviembre, Rabasf\)](#) a solistas en diálogo con la electrónica y la videocreación (Antonio J. Berdonés, **8 de noviembre, Sala Berlanga**).

Los conciertos de piano serán protagonizados por Darío Llanos Javierre, [Eduardo Frías](#) y [Abel Sánchez-Aguilera](#). Regresan este año el [Ensemble Teatro del Arte Sonoro](#), el [Trío Contrastes](#) y el [Nuevo ensemble de Segovia](#), y se incorporan formaciones como el [Dúo Doré](#), 4Sonora, [Neopercusión](#), Mad4Clarinets o el [Dúo Hypatia](#).

Tras el acuerdo suscrito entre AMCC y la Universidad Complutense de Madrid UCM, el COMA'24 celebrará un concierto a cargo de [Irene Cantos](#) y Katrina Penman en el **paraninfo de las facultades de Filología y Filosofía (1 de octubre)**.



Cartel COMA 2024
© EEMM

Además, se dará espacio para que los compositores andaluces integrados en ACSA expongan sus creaciones en un concierto monográfico, con obras de [Diana Pérez Custodio](#), [Rafael Díaz](#) o [Alejandro Cano](#), entre otros (**9 noviembre, Casa de Vacas**).

Concierto inaugural, homenajes

El Festival COMA'24 dará comienzo el **domingo 22 de septiembre** con un concierto a cargo de la [Atlántida Chamber Orchestra](#) dirigida por [Manuel Tévar](#). Será en la **Sala Roja de Los Teatros del Canal**. Este concierto será grabado por RTVE para su emisión en el programa Los Conciertos de La 2. Este año se rinde además homenaje a los compositores [Claudio Prieto](#), Sebastián Sánchez Cañas y [Adolfo Núñez](#).

Todo lo anterior, unido a los conciertos de solistas de primera línea como David Pereira Matamoros, [Iagoba Fanlo](#) o [Mario Pérez](#), o al dúo de voz y piano de [María Hinojosa](#) e [Isabel Puente](#), nos da una idea de la magnitud de un festival que, como siempre, ofrece todos sus conciertos con entrada libre hasta completar aforo.

Desde compositores consagrados a nuevas promesas, de composiciones con raíces cubanas, finlandesas, alemanas, venezolanas... a lenguajes musicales diversos. La apuesta del COMA'24 suma y sigue en su edición vigesimosexta.