

El Salón del Ateneo de Madrid presenta su temporada 2024-2025

REDACCIÓN

La música de cámara volverá a sonar **Madrid** en el *Salón del Ateneo*, que ha presentado su programación para la temporada 2024-2025. Un total de nueve conciertos tendrán lugar **entre el 21 de septiembre de 2024 y el 22 de junio de 2025** dentro de este ciclo nacido en 2023 con la vocación de dotar a la música de cámara de un lugar de difusión estable en la escena musical madrileña, organizado por TALA Producciones.



Trio Catch
© Jean-Baptiste Millot | Da Capo

La nueva temporada incluirá agrupaciones de cámara (desde dúos a quintetos) y solistas, combinando artistas con una reconocida trayectoria con intérpretes emergentes, tanto del panorama nacional como europeo. Entre los nombres que formarán parte de esta temporada figuran el alemán [Trío Catch](#), el italiano Quartetto Thumos, los Quintetos [Fin du Temps](#) y SenArts, el [Albéniz Trío](#), [Cuarteto Iberia](#) y nombres propios como los de los violonchelistas [Arnau Tomàs](#), [Ángel Luis Quintana](#) y [Alejandro Gómez Pareja](#) o la pianista [Emma Stratton](#).

Con una especial mirada a las obras de mujeres compositoras como [María de Alvear](#), [Gabriela Lena Frank](#), [Mirela Ivičević](#) o Sofiya Guibaidúlina, el ciclo mantiene su objetivo de favorecer la música contemporánea, haciéndola dialogar con repertorios tradicionales (con programas dedicados a Bach, al expresionismo alemán o a la música de compositores españoles, entre otros), incluyendo esta temporada el estreno en concierto de una obra de [María de Alvear](#) y el estreno absoluto de *Para dos violonchelos* del compositor madrileño Ismael García Daganzo.

Los conciertos se celebrarán en el Ateneo de Madrid, una institución que, desde su constitución en 1820, se ha convertido en un espacio de vanguardia y promoción de las artes. En concreto, tendrán lugar en la **Cátedra Mayor**, una sala con capacidad para 233 personas que, además de gozar de una magnífica acústica para la música de cámara, es una joya arquitectónica que rinde homenaje a las distintas artes y humanidades.

