

## La Revista Musical Catalana celebra aniversarios con nuevo diseño gráfico y diversas actividades

### REDACCIÓN

La [Revista Musical Catalana](#) celebra este año el 120 aniversario de la fundación de la cabecera y el 40 de la reanudación de la publicación, que quedó parada en 1936 a raíz del estallido de la Guerra Civil. La singular trayectoria de la publicación -con dos períodos separados por una larga pausa de casi cinco décadas- es reflejo de historia de nuestro país: creada por el [Orfeo Català](#) en 1904, se publicaron 390 números, con periodicidad diversa, hasta 1936, en la llamada Primera Época.



Revista Musical Catalana  
© EEMM

Exactamente ochenta años después de la génesis de esa iniciativa, la Revista Musical Catalana volvió a ver la luz, adaptada a los nuevos tiempos y con voluntad más divulgativa que musicológica pero con los mismos valores fundacionales. En noviembre de 1984, empezó la Segunda Época -impulsada por Lluís Millet y Loras, [Pere Artís](#) y [Jaume Comellas](#), que fue su primer director- a la que han seguido otros, ya de forma ininterrumpida, hasta llegar a la actualidad.

Viva y dinámica, la *Revista Musical Catalana* llega a la celebración de este doble aniversario convertida referente en el ámbito de las publicaciones periódicas de temática musical y en lengua catalana, así como ya lo fue -de hecho, de forma pionera- en su nacimiento. La Revista se convierte hoy en un híbrido de gran interés, poseedora de un pasado inspirador, atenta al presente y que mira con ilusión hacia el futuro.

### Nuevo diseño gráfico

Coincidiendo con el doble aniversario de la Revista, el número 383, correspondiente al período septiembre-diciembre 2024, estrena un nuevo diseño gráfico -el séptimo de la etapa moderna y diez años después del último cambio-, que será uno de los legados de esta celebración.

Elaborado por Abacus -que se encarga del proceso de edición de la Revista desde hace tiempo-, el nuevo libro de estilo gráfico pretende actualizar de forma natural la identidad editorial de la publicación, consolidando sus características, pero haciendo- la aún más atractiva y dinámica a nivel visual, de modo que se sientan cómodos tanto los lectores habituales como los nuevos.

Pensando en la renovación constante y mejora formal de la Revista, se presenta una propuesta funcional, sencilla y limpia a partir de más espacios blancos, la apuesta por la fotografía, una paleta de color contenida y limitada a tres colores básicos y una mejor legibilidad gracias a una nueva tipografía y un mayor cuerpo de letra, entre otros elementos en sintonía con las nuevas estéticas de las revistas divulgativas y culturales internacionales.

El rediseño no modifica la estructura habitual de los últimos años, con secciones emblemáticas como el Dossier -que ha sido desde siempre elemento característico de los contenidos de la Revista-, Passacaglia, El compositor, Escenarios del mundo y, por supuesto, entrevistas a artistas y protagonistas de la actualidad musical y artículos sobre los temas más destacados de cada momento.

### **Exposición en el Foyer del Palau de la Música**

Entre los meses de octubre y enero, el Foyer del Palau de la Música acogerá una exposición producida por el Centro de Documentación del Orfeó Català (CEDOC) y realizada con la colaboración de la Revista Musical Catalana con el título “120- 40: dos cumpleaños y una historia musical.

La muestra, cocomisariada por Marta Grassot y [Albert Torrens](#), hace un recorrido tanto por la Primera Época como por los últimos cuarenta años de la publicación, y se podrán ver documentos, fotografías y libros, entre otros materiales procedentes de los fondos propios del CEDOC y de la Revista Musical Catalana. De acceso libre, se inaugurará el día 1 de octubre (18 horas) y podrá visitarse hasta finales de enero de 2025.

### **Otras actividades conmemorativas**

El día 24 de septiembre (12 horas), en la carpa de la APPEC de la Semana del Libro en Catalán (en el paseo Lluís Companys de Barcelona), tendrá lugar un acto de presentación de la historia de la Revista Musical Catalana, conducido por Pedro Andreu Jariod, con participación del director de la Revista, Albert Torrens, y actuaciones musicales a cargo del cuarteto de barbershop Metropolitan Union. Esta actividad es de libre acceso.

El día 24 de octubre (19 horas), en el Palau de la Música Catalana, el concierto del ciclo Palau Òpera Giuseppe riconosciuto de [Domènec Terradellas](#), a cargo de Vísperas de Arnadí y Dani Espasa, estará dedicado al doble aniversario de la Revista. Los suscriptores de la Revista Musical Catalana podrán acceder gratuitamente, previa confirmación de asistencia.

Del 1 al 15 de octubre, se llevará a cabo en las redes sociales de la Revista (X: revistamuscat; IG: revistamusicalcat) El juego del aniversario de la RMC , un concurso con el que todo el mundo podrá poner a prueba sus conocimientos de música catalana y entrar

en el sorteo de un abono a cuatro conciertos en el Palau de la Música Catalana, además de suscripciones a la Revista y otros premios.

© 2024 Redacción / Mundoclasico.com Todos los derechos reservados