

Actividades paralelas de la temporada lírica en Afundación de A Coruña

REDACCIÓN

La [Asociación Amigos de la Ópera de A Coruña](#) y [Afundación](#) promueven una nueva edición del programa de actividades paralelas de la Temporada Lírica, que comienzan **este viernes en la Sede Afundación de A Coruña**. Ambas entidades presentarán hasta finales del mes de noviembre una propuesta que incluye proyecciones de ópera, conferencias, recitales y una presentación de libro, que tienen como objetivo acercar nuevos enfoques sobre la lírica y el bel canto, tanto para personas que ya conocen y disfrutan de la ópera como para nuevos públicos.

Todas las actividades, que serán **a las 19.00 horas**, excepto dos de las proyecciones, que se programaron para las **18.30 horas**, se enmarcan en la iniciativa «Cultura por alimentos» que Afundación lleva a cabo en colaboración con FESBAL (Federación Española de Banco de Alimentos) y que pretende acercar alimentos de primera necesidad a los bancos de alimentos locales. La entidad invita a los asistentes a colaborar con esta iniciativa a través de la donación de alimentos no perecederos al acudir a la actividad.

Conferencias

La Programación Lírica de A Coruña, desarrollada en la Sede Afundación de la ciudad herculina, comenzará **este viernes 6 de septiembre**, con una conferencia en torno a la ópera [La bohème](#), que impartirá la musicóloga y pianista Irene de Juan Bernabéu. Como apasionada de la investigación y la divulgación musical en programas como *Viaje al centro de la ópera* y *Capriccio*, de Radio Clásica, entre otros foros, hará una aproximación a la



Cartel de Só Hai Horizonte
© Afundación

célebre ópera de Puccini, que se representará el 8 y el 10 de septiembre en el Palacio de la Ópera.

La siguiente conferencia será el **jueves 26 de septiembre**, en torno a la ópera [L'elisir d'amore](#), a cargo del catedrático de Música [Julián Jesús Pérez](#). La conferencia se articula en torno a diversos aspectos relacionados con esta pieza, con música de [Gaetano Donizetti](#) y libreto de [Felice Romani](#), así como sobre los elementos míticos presentes en el texto dramático, los personajes y su estructura. Contará con el apoyo visual y auditivo de algunos fragmentos significativos.

La última de las conferencias se ha programado para el **11 de noviembre**. El compositor [Javier Otero](#) nos adentrará en la ópera que será estrenada al día siguiente. Pálido punto azul nace de la necesidad de confrontar diferentes expresiones artísticas para llegar al público. No es el final de un proceso, sino una ventana abierta a otras formas de pensar, de imaginar, de hacer y de crear, resultado de un proceso artístico enriquecedor, cuyo punto de partida es el equipo formado por artistas complementarios de diferentes disciplinas (música, escena, audiovisual y artes plásticas).

Proyecciones

Como complemento de las óperas programadas en la temporada y, con el objetivo de acercar al público a representaciones de grandes obras del género en otros escenarios, como en temporadas anteriores se ha programado un ciclo de proyecciones de ópera que tendrá lugar los **días 10 y 17 de octubre (a las 18.30 horas) y 8 de noviembre**, y a las que suma el pase de una película experimental el **día 14 de noviembre**. Comenzará con [Manon Lescaut](#) y la grabación realizada en Londres bajo la dirección de [Jonathan Kent](#) y con la orquesta y el coro de la [Royal Opera House](#). La semana siguiente se proyectará [Edgar](#), grabada en el [Teatro Real de Turín](#) en 2008, bajo la dirección de [Yoram David](#) con la orquesta y coro de esa misma institución y el conservatorio [Giuseppe Verdi](#). El **viernes 8 de noviembre** se proyectará [La fanciulla del west](#). Se trata de una grabación realizada en Tokio en 1963 sobre la obra en tres actos con música de [Giacomo Puccini](#) y libreto en italiano de Guelfo Civinini y [Carlo Zangarini](#), basado en una pieza de [David Belasco](#), y dirigida por [Oliviero De Fabritiis](#), y con [NHK Symphony Orchestra](#) y los coros Fujiwara Opera y Nikikai Chorus Group.

En el marco de las proyecciones, pero al margen del género operístico, será el **jueves 14 de noviembre**. *Só hai horizonte* es un film experimental ideado por [Juan Vara](#) y que se ha materializado junto al poeta [Xavier Seoane](#) y el cineasta [Manuel del Río](#), con la colaboración de nueve fotógrafos gallegos, un recitador y la participación de la Sinfónica de Galicia, que llevó a cabo la grabación de la banda sonora y del recitador.

Recitales

La programación se completa con dos recitales, el primero será el **5 de octubre** y estará protagonizado por los estudiantes seleccionados para esta convocatoria para el curso internacional de interpretación vocal impartido por [Carlos Álvarez](#). Este concierto es a su

vez una oportunidad para presentarse ante el público. Una de las personas será seleccionada por el artista profesor para protagonizar el recital de lírica inclusiva que se realizará el **25 de octubre** en el **centro cívico Labañou**. El pianista que acompañará a los alumnos es Damiano Cerruti.

Y el **20 de noviembre** se celebrará el recital Novas voces galegas, que se enmarca en el ciclo promovido por la Asociación de Amigos de la Ópera de A Coruña con el fin de abrir espacios para las propuestas artísticas de jóvenes talentos para favorecer la construcción de lazos más sólidos entre los artistas y su lugar de origen. En esta ocasión, el recital estará protagonizado la mezzosoprano [Andrea Rey](#) y [Aurelio Viribay](#) al piano.

Presentación de libro

El **día 24 de octubre** se presentará la edición *Historia de la zarzuela en viñetas*, con Manuel Rajal, autor del libro, dedicado profesionalmente a la docencia y siempre vinculado al mundo artístico, en sus vertientes plástica y musical, formando parte como percusionista en diferentes grupos musicales. Actualmente en el grupo Amizades de A Coruña.