

## Clásicos modernos en Viena

JUAN CARLOS TELLECHEA

Los días **2, 22 y 30 de octubre** a las 19.00 horas en el salón de baile del Ayuntamiento del [distrito 1150 de Viena](#) se presentarán compositores del «Modernismo clásico vienés» que están o estuvieron muy vinculados a este barrio.

La Filarmónica Real de Viena Kulturverein, bajo la dirección de [Peter Illavsky](#), interpreta obras de la «Wiener Kunstkommission» con (re)estrenos europeos de Franz Ippisch, [Egon Wellesz](#), Herbert Zipper y otros. Jacqueline Kopacinski asume el papel de violinista principal y primer violín.

El compositor vienés Franz Ippisch tuvo muchos alumnos en el distrito 15 y su niera creció aquí. Ippisch fue expulsado de Austria en 1938. Desde su exilio en Guatemala, influyó notablemente en el desarrollo musical de Centroamérica y Sudamérica. Fue comisario de la asociación de compositores «Wiener Kunstkommission», que le fue confiada por [Richard Strauss](#) y [Franz Schalk](#).



Franz Ippisch

© Von Rammyerstallica - Eigenes Werk, CC BY-SA 4.0

Tras el Anschluss de 1938, la asociación fue disuelta por la fuerza y la música fue devaluada por «degenerada». Uno de los objetivos artísticos de la Asociación Cultural Filarmónica Real de Viena es la recuperación de las obras de la «Comisión de Arte de Viena», que constituyen la base del «Modernismo clásico vienés».