

# Flamenco Real enciende la llama de su séptima temporada en Madrid

## REDACCIÓN

El **miércoles 16 de octubre** el **Teatro Real de Madrid**, en coproducción con So-La-Na, inaugurará la séptima temporada de Flamenco Real centrada, un año más, en los bailaroes más reconocidos de la actualidad y en sus distintas y enriquecedoras formas de interpretar la tradición del baile flamenco, con sus distintos lenguajes, acompañados siempre por prestigiosos músicos y cantaores.

Como en las ediciones precedentes, las actuaciones tendrán lugar en el Salón de Baile del Teatro Real, consolidado ya como un tablao elegante y acogedor, donde cada mes, bajo su cielo estrellado, brilla una de las figuras de la programación, con tres actuaciones de un mismo programa en días consecutivos: miércoles, jueves y viernes a las 20.00 horas.

Asimismo, en esta temporada habrá funciones en **dos sábados, a las 19.30 y a las 21.30 horas: el 19 de octubre**, con [Eduardo Guerrero](#), y **14 de diciembre**, con [El Yiyo](#).

Volverán al Real algunos de los artistas que han triunfado en ediciones anteriores como [Amador Rojas](#) (26, 27 y 28 de marzo), [Eduardo Guerrero](#) (16, 17, 18 y 19 de octubre), [El Yiyo](#) (11, 12, 13 y 15 de diciembre), [Ricardo Fernández del Moral](#) con [Belén López](#) como artista invitada (29, 30 y 31 de enero), y debutarán en Flamenco Real las bailaroras [Patricia Donn](#) (27, 28 y 29 de noviembre), [Paula Rodríguez](#) (19, 20 y 21 de febrero), Lucía Campillo (23, 24 y 25 de abril) y Paula Comitre (18, 19 y 20 de junio).

Todos los espectáculos tienen al baile como protagonista, con excepción de las actuaciones del cantaor [Manuel Moreno Maya](#), *El Pele* (20, 21 y 22 de mayo), un maestro del flamenco con más de cinco décadas de trayectoria, cuya voz profunda y desgarradora,



Patricia Donn  
© Juanlu Vela | TR

evocará las raíces más auténticas de este arte con su espectáculo *Puro y Salvaje*.

El flamenco se reinventa en cada artista, con su herencia, su lenguaje, sus emociones, sus inquietudes y su creatividad. Cada espectáculo será un diálogo entre la tradición y la modernidad, en una permanente búsqueda que permitirá al público acompañar la evolución de este arte que nos atañe y nos transforma.

El ciclo Flamenco Real se enmarca en la política de promoción y defensa del flamenco emprendida por el Teatro Real que, además de haberlo incorporado a su plataforma audiovisual MyOperaPlayer, está organizando giras internacionales que, bajo el nombre de Authentic Flamenco, tienen actualmente programadas más de 500 actuaciones en 48 ciudades de 14 países de América, Europa, Oriente Medio, Asia, y Oceanía.